

致理科技大學應用日語系

109學年度畢業實務專題報告

翻江越嶺 您有台江

——台江地區生態旅遊之探討

指導老師：佐伯真代

組員：10622122 林儀綸

10622203 劉亭吟

10622233 王品方

10622250 郭于婕

110年1月

## 謝辭

這次專題報告能如期順利完成，首先要謝謝指導老師佐伯真代老師，老師不僅提供了我們網路許多參考資源，更是提供了我們日文書籍去參閱，佐伯老師也說過：要能更深入去了解台江生態地區，更要實地去探討，也因為這樣，我們前往了當地去走訪一次生態旅遊，老師也總是撥出許多他私人的時間，只為了幫助我們呈現出更好的專題，也總是與我們線上討論到很晚才睡，也因為老師這樣無私的付出，使得我們想呈現出更好的給老師。

也感謝四位組員彼此善用自己時間的分配，大家不斷的利用放假期間約出來討論，甚至是在學校上課的日子，都撥出中午時間、放學時間來開會討論，在回家後，也都會一起電話線上討論，也因為這樣一點一點日積月累下來，才能把此次專題完成。也要謝謝本系設有專題此課題，我們才能從中學習到很多處事，像是時間上的利用、聆聽他人意見，表達自己想法，這些原本都是我們不願表達去做的事，也因為這樣，讓我們覺得從中學習到很多。

## 摘要

本研究主要探討生態旅遊，更以台南台江地區為主軸，並在生態旅遊裡融入公益活動，使旅遊過程中，也能守護其生態環境。在本文開頭先是介紹台江的地理環境，包含著水系地名，此外台江地區的歷史與氣候以及延伸活動與特色也會透過此研究提到。

接著會介紹生態旅遊其定義，並為何要推動生態旅遊，生態旅遊的環境更是一大看點，提及台江地區，當然會先想到鹽田、濕地與特有的黑面琵鷺，也可以從中得知黑面琵鷺不單單只是一種形而已，遷徙的群種聚集地，台灣更是排為全國之首。了解其生態後，便能規劃其旅遊，也能在其旅遊加入公益活動，能使維護其生態，並能有同樂一舉兩得的利益，此外，也制定了一日旅遊規劃的行程，並會實地去勘查，並其檢討此行程規劃，在最後並會製作導覽手冊，並會再實地勘察拍攝影片，進行推廣其生態旅遊。

關鍵詞：黑面琵鷺、生態環境、生態旅遊、台江國家公園

## 要旨

本研究では、主に生態旅行について検討している。台南の台江地域を主軸として、生態旅行に公益的な福祉活動の意義を加え、旅行の過程において、生態環境を守ることができる、台江の地理的環境について紹介してゆく。それから、台江地域の歴史や気候や拡張活動や特色もこの研究で紹介してゆく。

次に、生態旅行の定義を述べる。生態旅行を推進する理由は、生態旅行の環境が注目されているからである。台江地域と言えば、塩田、湿地、特有のクロツラヘラサギを思い浮かべる人も多い。また、その生態を理解した後、旅行を企画して、その旅行に公益的な福祉活動の意義を加え、提案。生態を維持して、また利益を得ることができる。本研究では実地調査へ行って、旅行企画を制作した。最後にパンフレットを製作した。

キーワード: クロツラヘラサギ、生態環境、生態旅行、国立台江公園



## 目錄

第一章 序論.....	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究目的.....	1
第三節 研究方法與流程.....	2
一、研究方法.....	2
二、研究流程.....	3
第二章 認識台江.....	4
第一節 台江地理.....	4
一、位置範圍.....	4
二、台江水系.....	6
三、台江地名.....	11
第二節 歷史變革.....	12
一、荷蘭統治時期的台江.....	12
二、鄭荷之戰.....	13
三、清朝領軍時期的台江.....	13
四、日治時期.....	14
五、今日台江.....	14
第三節 氣候環境.....	15
一、氣溫.....	15
二、降水.....	15
三、日照.....	15
四、風向與風速.....	16
五、颱風.....	16
六、空氣品質.....	16

第四節 延伸活動與特色.....	17
一、農漁業活動的發展.....	17
二、鹽業活動的發展.....	17
三、以聚落大型廟宇為活動.....	18
四、環境教育解說體驗.....	18
第三章 生態旅遊.....	19
第一節 定義.....	19
一、不可強迫生態/不可非自然消耗.....	19
二、其間建立民眾對於生態的良知.....	19
三、必須以生態為出發點建立永續發展.....	19
四、符合旅遊目的並結合當地居民之生態.....	19
第二節 規劃原則.....	20
一、資源透明化.....	20
二、當地居民溝通.....	20
三、從事業者法律規範.....	20
四、社會回饋.....	21
第三節 推動理由.....	21
第四節 台灣國家公園發展之現況.....	23
第五節 生態旅遊之利弊因素.....	24
第四章 生態環境.....	28
第一節 鹽田.....	28
第二節 濕地.....	28
一、曾文溪口濕地（國際級濕地）.....	29
二、四草濕地（國際級濕地）.....	29
三、七股鹽田濕地（國家級濕地）.....	30

四、鹽水溪口濕地（國家級濕地） .....	30
第三節 黑面琵鷺 .....	31
一、繁殖與保護 .....	31
第五章 旅遊規劃 .....	32
第一節 規劃理念 .....	32
一、公益旅遊 .....	32
第二節 一日遊旅遊行程 .....	33
第三節 實地勘察 .....	35
第四節 檢討旅遊行程 .....	36
第六章 生態導覽製作 .....	38
第一節 現有的資料 .....	38
第二節 小冊子 .....	39
一、設計理念 .....	39
二、設計特色 .....	40
三、製作流程 .....	40
四、鳥類棲息地介紹 .....	40
五、鳥類保育介紹 .....	42
六、鳥類介紹 .....	43
七、作品完成 .....	47
第七章 結論 .....	73
參考文獻 .....	74
組員工作分工表 .....	77

## 圖表目錄

圖 1-3-1 流程圖 .....	3
圖 2-1-1 地理位置 .....	5
圖 2-1-2 曾文溪變遷 .....	7
圖 2-1-3 荷蘭人所繪製之地圖，內海即台江 .....	8
圖 2-1-4 鹽水溪 .....	9
圖 2-1-5 山海圳綠道 .....	10
圖 5-1-1 預約服務線上申請 .....	32
圖 5-2-1 生態文化行 .....	33
圖 5-2-2 賞鳥行 .....	34
圖 5-2-3 99安平線 .....	34
圖 5-3-1 台江國家公園 .....	35
圖 5-3-2 台江內海 .....	35
圖 5-3-3 黑面琵鷺 .....	36
圖 6-2-1 黑面琵鷺 .....	43
圖 6-2-2 高蹺鴿 .....	43
圖 6-2-3 反嘴鴿 .....	44
圖 6-2-4 尖尾鴨 .....	45
圖 6-2-5 小水鴨 .....	45
圖 6-2-6 磯鶻 .....	45
圖 6-2-7 赤足鶻 .....	45
圖 6-2-8 小鸕鶿 .....	46
圖 6-2-9 裏海燕鷗 .....	46
圖 6-2-10 小冊子-封面 .....	47
圖 6-2-11 小冊子-封底 .....	47

圖 6-2-12 小冊子-前言-中文.....	48
圖 6-2-13 小冊子-目錄-中文.....	48
圖 6-2-14 小冊子-棲息地介紹-中文.....	49
圖 6-2-15 小冊子-棲息地1-中文.....	49
圖 6-2-16 小冊子-棲息地2-中文.....	50
圖 6-2-17 小冊子-保育介紹-中文.....	50
圖 6-2-18 小冊子-生存危機-中文.....	51
圖 6-2-19 小冊子-鳥類保育-中文.....	51
圖 6-2-20 小冊子-鳥類三寶-中文.....	52
圖 6-2-21 小冊子-黑面琵鷺-中文.....	52
圖 6-2-22 小冊子-高蹺鴿-中文.....	53
圖 6-2-23 小冊子-反嘴鴿-中文.....	53
圖 6-2-24 小冊子-特色物種-中文.....	54
圖 6-2-25 小冊子-尖尾鴨-中文.....	54
圖 6-2-26 小冊子-小水鴨-中文.....	55
圖 6-2-27 小冊子-磯鷗-中文.....	55
圖 6-2-28 小冊子-赤足鷗-中文.....	56
圖 6-2-29 小冊子-小鸕鷀-中文.....	56
圖 6-2-30 小冊子-裏海燕鷗-中文.....	57
圖 6-2-31 小冊子-賞鳥注意事項-中文.....	57
圖 6-2-32 小冊子-賞鳥注意事項表-中文.....	58
圖 6-2-33 小冊子-賞鳥裝備-中文.....	58
圖 6-2-34 小冊子-賞鳥裝備表-中文.....	59
圖 6-2-35 小冊子-資料來源-中文.....	59
圖 6-2-36 小冊子-資料來源表-中文.....	60
圖 6-2-37 小冊子-前言-日文.....	60

圖 6-2-38 小冊子-目錄-日文.....	61
圖 6-2-39 小冊子-棲息地介紹-日文.....	61
圖 6-2-40 小冊子-棲息地1-日文.....	62
圖 6-2-41 小冊子-棲息地2-日文.....	62
圖 6-2-42 小冊子-保育介紹-日文.....	63
圖 6-2-43 小冊子-生存危機-日文.....	63
圖 6-2-44 小冊子-鳥類保育-日文.....	64
圖 6-2-45 小冊子-鳥類三寶-日文.....	64
圖 6-2-46 小冊子-黑面琵鷺-日文.....	65
圖 6-2-47 小冊子-高蹺鴿-日文.....	65
圖 6-2-48 小冊子-反嘴鴿-日文.....	66
圖 6-2-49 小冊子-特色物種-日文.....	66
圖 6-2-50 小冊子-尖尾鴨-日文.....	67
圖 6-2-51 小冊子-小水鴨-日文.....	67
圖 6-2-52 小冊子-磯鷗-日文.....	68
圖 6-2-53 小冊子-赤足鷗-日文.....	68
圖 6-2-54 小冊子-小鸕鷀-日文.....	69
圖 6-2-55 小冊子-裏海燕鷗-日文.....	69
圖 6-2-56 小冊子-賞鳥注意事項-日文.....	70
圖 6-2-57 小冊子-賞鳥注意事項表-日文.....	70
圖 6-2-58 小冊子-賞鳥裝備-日文.....	71
圖 6-2-59 小冊子-賞鳥裝備表-日文.....	71
圖 6-2-60 小冊子-資料來源-日文.....	72
圖 6-2-61 小冊子-資料來源表-日文.....	72

## 表格目錄

表 3-3-1 生態旅遊與大眾旅遊之差異 .....	22
表 6-2-1 台江鳥類三寶 .....	44
表 6-2-2 台江特色物種 .....	45

# 第一章 序論

## 第一節 研究動機

臺灣擁有多樣的生態，在氣候、地形、土壤各方面都是豐富的，也因為透過這些大自然的雕刻，在地形景觀上能有鬼斧神工的樣貌，也因為臺灣位於北回歸線上，位在副熱帶地區，四面環海，也經常會有稀有的動物往來，台南地區位於臺灣的西南部，耳聞的不僅有濕地瀉湖，更是會直接讓人聯想到黑面琵鷺，而在台南的生態更是以台江地區更為廣泛，也是因為台江地區擁有多樣性的生態，不僅設有台江國家公園、鹽田生態區、四草生態區、更是設有黑面琵鷺賞鳥亭，尤其在台灣黑面琵鷺更是眾多國家裡面更為大量數量之群的集中地，也能從黑面琵鷺生態館能了解眾多的黑面琵鷺，也因為這些生態而讓旅遊觀光景業發展起來，但是注意觀察新聞報紙裡，也可以經常看到因為人為的蓄意破壞，而導致許多生態環境被破壞，甚至是危害到動物瀕臨絕種，因此本組也想藉由透過其生態環境會帶來哪些旅遊及活動，甚至是帶來哪些影響，要如何取得平衡來進行研究。

## 第二節 研究目的

本研究目的為探討其台江生態，並如何延伸去結合旅遊規畫來保護其地區，要能前往其生態區旅遊，也要能達成其環境保護，如何取的這兩權的平衡。

本研究以針對下列4項作探討：

- 一、認識台江地理、歷史、氣候、延伸活動
- 二、了解鹽田、濕地、黑面琵鷺其生態環境
- 三、以旅遊規劃來取的環境保護的平衡
- 四、將旅遊規畫製作成導覽手冊，進而推廣他



### 第三節 研究方法與流程

#### 一、研究方法

以台江生態旅遊來作探討，進而也能保護到其地區，並選擇採用文獻探討、實地訪查、實務製作小冊子這些方法來進行研究。

##### (一)文獻探討：

搜尋生態保護與生態旅遊的相關資料，並且查閱相關的新聞報導，以及閱讀其相關書籍，並且把他們做統整。

##### (二)實地訪查：

親自前往台江地區並實地去探討，便能先洞悉路線，更能加以懂得如何規畫安排行程，並且從網路得知的，與實地訪查得到的，也能有不同的比較，接著詢問工作人員做採訪，進一步去了解台江生態。

##### (三)實務製作小冊子：

在製作小冊子方面，不僅會以鳥類介紹為主軸，我們也加以介紹了賞鳥的相關注意事項，並且由親自來繪製鳥類圖，我們也製作了中文與日文兩個版本，方便來台旅遊的日本人也可以參閱。

## 二、研究流程

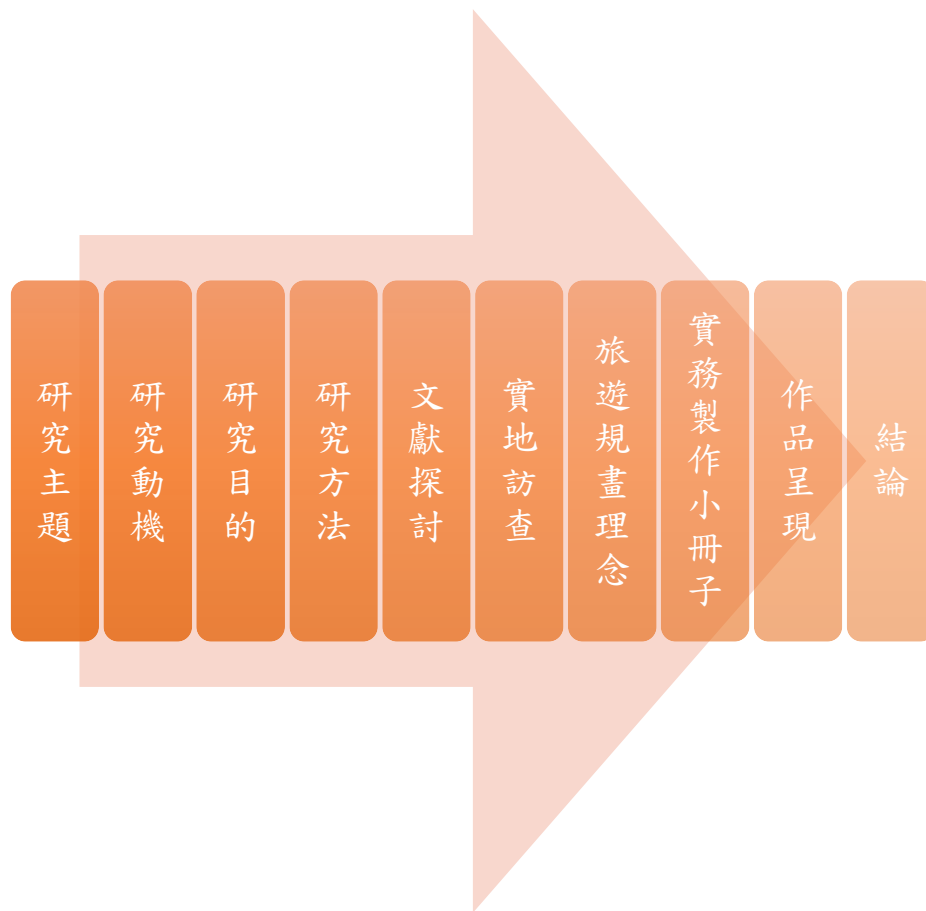


圖 1-3-1 流程圖

台江地區擁有多樣的自然生態，本組也想藉由透過其生態環境會帶來哪些旅遊及活動，甚至是帶來哪些影響，要如何取得平衡來進行研究。為探討其台江生態，並如何延伸去結合旅遊規畫來保護其地區，要能前往其生態區旅遊，也要能達成其環境保護，如何取的這兩權的平衡。並且除了文獻資料，我們也更前往去實地探討，從實地探討的心得來規劃旅遊計畫，進而去設計小冊子，並且能將小冊子的生態理念傳達給民眾。

## 第二章 認識台江

### 第一節 台江地理

#### 一、位置範圍

台江國家公園位於台南市安南區，台灣的最西邊。總面積約39,310公頃，範圍涵蓋了海域及陸域，海域佔比較大的面積約34,405公頃，範圍廣闊到沿海等深線20公尺區域及在澎湖望安島的東南側的東吉嶼至鹿耳門段。陸域的面積範圍約4,905公頃，僅僅是八分之一的面積而已，從七股潟湖（青山漁港南堤以南、七股潟湖堤防以西）至西濱台61線預定道路之包含黑面琵鷺保護區、四草野生動物保護區、海岸防風林、鹿耳門溪周邊及嘉南大排與鹽水溪所圍起來的公有地區域。

然而，陸地區域原本是內海，以前幾乎可說是沒有陸地，後來因為曾文溪改道等因素，帶來大量的泥沙而淤積，填平了現在的台江國家公園的土地，此區無高山，平均高程僅0.5公尺。<sup>1</sup>

#### (一) 發展沿革

三百多年前漢人從大陸渡臺，臺南沿海地區是墾殖的地區之一，因此這裡保存著漢、民族時期三百年來的歷史背景，先人留下來的墾殖史蹟、西拉雅平埔族<sup>2</sup>的文化遺跡以及大家所熟悉的曾文溪，歷經多次的大雨沖刷所造成的地形變遷等各種滄海桑田變化的痕跡，同時擁有廣大的面積並且完整的濕地生態及多樣化的紅樹林生態景觀，是黑面琵鷺等珍貴稀少的鳥類的重要棲息地。

臺南市政府自民國92年起即推動國家公園設置的工作，鑑於台江地區具備豐富多樣性的國際級自然資源、珍貴的歷史人文等條件，為了保護這些國家特有的野生動植物、自然風景、歷史文物及遺址，臺南市政府具體落實「亞洲濕地大會」的共同宣言，同時也順應了國際保育的趨勢。

<sup>1</sup> 台南市安南區公所，〈自然景點〉，<https://www.annan.gov.tw/cp.aspx?n=5813>，2020.1.15。

<sup>2</sup> 又譯作希萊耶族，為臺灣原住民族，主要分布在嘉南平原。

於民國98年經行政院正式核定，台江國家公園為臺灣第8座國公園。同年10月15日內政部正式公告生效，12月28日管理處正式揭牌，是首座由地方催生、中央接手設立，也是唯一兼具歷史文化、自然生態及漁鹽產業資源特色，並強調「與地方共生」的國家公園。<sup>3</sup>

## (二) 五大分區

台江國家公園規劃為5種分區：

(一)生態保護區：包含有七股海寮紅樹林保護區、黑面琵鷺保護區、鷓鴣科保護區及北汕尾水鳥保護區，計4處，合計面積約636公頃；(二)特別景觀區：包含七股瀉湖外圍青山港、網仔寮沙洲區、七股瀉湖外圍頂頭額沙洲區、七股重要野鳥棲地、城西濕地景觀區、北汕尾濕地景觀區及鷓鴣科濕地景觀區，計7處，合計面積約1,342公頃；(三)史蹟保存區：包含南、北竹筏港溪區及四草砲台區，計3處，合計面積約20公頃；(四)遊憩區：包含六孔碼頭服務區、南灣碼頭服務區，計2處，合計面積約38公頃；(五)一般管制區：包含七股瀉湖區、城西保安林區、鹿耳門溪沿岸區、鹽田生態文化村及3處漁塭區等，計7處，合計面積2,870公頃。<sup>4</sup>



圖 2-1-1 地理位置

註：資料來源：【聯合報／記者李順德／台北報導】2009.12.29

<sup>3</sup> 黃嘉隆(2016)，《台江國家公園簡介冊(中文版)》，台南：台江國家公園管理處，頁6。

<sup>4</sup> 黃嘉隆(2016)，《台江國家公園簡介冊(中文版)》，台南：台江國家公園管理處，頁8。

## 二、台江水系

台江國家公園海域面積廣，所以很多條溪流。溪有曾文溪、鹿耳門溪、鹽水溪，山海圳總長30公里，是一條連結人與自然的線型空間，沿途的多變樣貌更是精彩，可說是台江水路長城。

### (一)曾文溪

又稱「青暝蛇」，台灣第四長的河流，全長13,847公里，歷史上曾文溪頻頻改道，溪水到處流竄，使台江內海衝垮下游的住宅及田地，造成當地居民生命財產受到損害。昭和13年(1938年)堤防竣工之後，河道趨於固定。

近代歷史上曾文溪有4次重大改道記錄：

道光3年(1823年)，七月間因連日豪雨，山洪暴發，來自上游之雨水挾著滾滾土石氾濫成災，並在安定蘇厝甲(今臺南安定)附近直沖入海進入台江內海，使得舊名汪溪的曾文溪改道，溪水挾帶大量泥沙，造成內海迅速被填滿形成陸地。

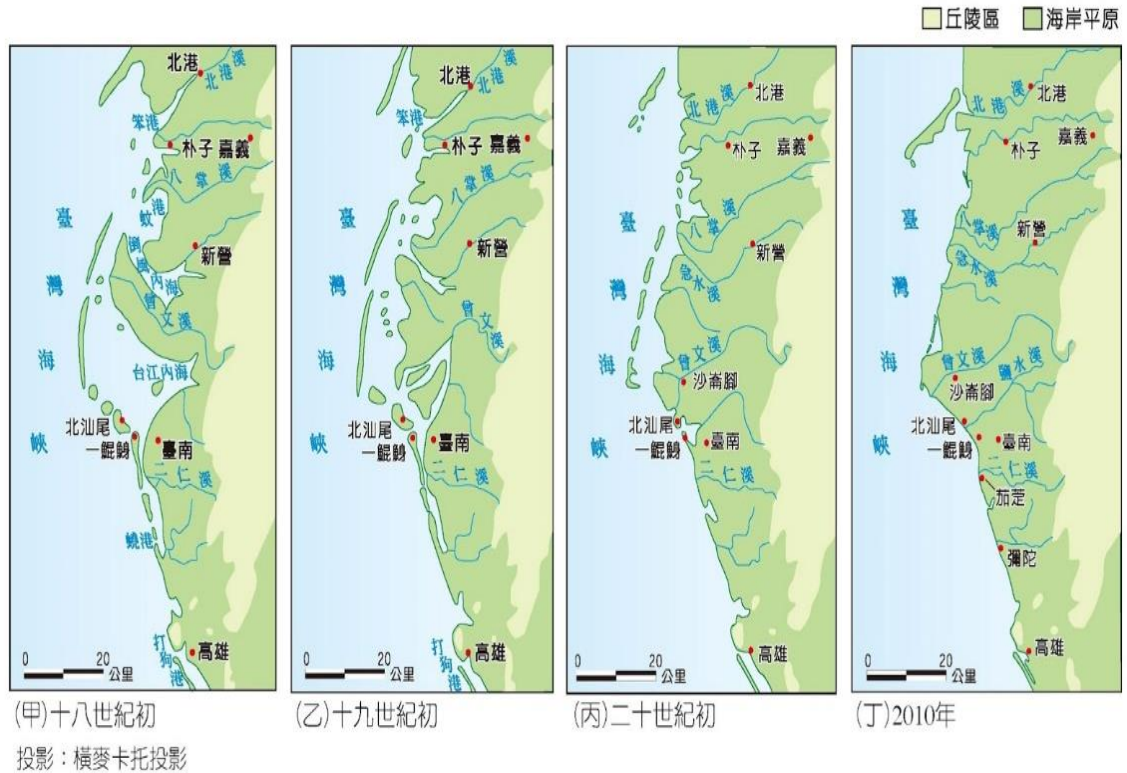
同治10年(1871年)，曾文溪北方支流在公地尾(今七股永吉)附近鹿耳門東邊向南，由安平角大港口入海，改道向南，與主流會合後衝破北線尾島(今臺南四草)，成為今日的鹿耳門溪。

光緒30年(1904年)，曾文溪再次由公地尾附近轉向西流，一分為二，南支流則經土城仔東邊，由鹿耳門溪入海、北支流經由三股仔入三股溪至國賽港(今臺南七股)出海。

民前1年(1911年)，曾文溪因大水改道，向西冲破青草崙沙洲流入臺灣海峽，鹿耳門溪及三股溪舊流路被切斷，歷經四次的改道後，台江完全陸化，成為今日所見的曾文溪。<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> 台江國家公園，〈歷史人文-地理變遷〉，<https://www.tjnp.gov.tw/History/Geography.htm>，2020.1.15。



註：資料來源：地理教室，無國界，〈搶救玉峰堰 守護曾文溪〉

圖 2-1-2 曾文溪變遷

## (二)鹿耳門溪

鹿耳門地區位處臺灣西南海岸，附近都是沙洲、沙汕與潟湖。清代對臺江內海範圍的定義大致上為：「南至七鯤身，北至蕭瓏茅港尾。」

臺江時期的鹿耳門是北汕尾沙汕，在十七世紀以前臺江灣就已經存在，在荷蘭佔領臺灣之前，臺江外海的沙洲包括：大員(又名一鯤鯓、安平)、北線尾(北汕尾)隙仔港及加老灣等幾座沙洲島，其中北汕尾島是臺灣原住民、中國漁民、日本人和荷蘭人以物易物的交換地點。<sup>6</sup>

北汕尾島成為早期國際貿易地的原因，可能是北汕尾島以東的臺江內海波浪平緩，沙洲變化不大，是一大型的無人沙洲，而大員在當時已經是原住民平埔族的住地，外人進入不便，所以北汕尾島的發展優於大員。

<sup>6</sup> 呂祥瑞(2010)，〈鹿耳門溪沿岸地方開發的歷史變遷〉，第六節，頁 10。

1624年，荷蘭據臺後，在大員設置熱蘭遮城(Zeelandia)，北汕尾的貿易功能才首次被大員取代。

1627年，荷蘭人曾在北汕尾島上興築商館並建有「海堡」(Zeeburg)捍衛出入臺江的鹿耳門水道，在荷蘭時期的地圖上首見「鹿耳門」的地名，但當時的鹿耳門僅係指鹿耳門海道，並非聚落地名。

1661年，鄭成功在漢人何斌的帶領下揮軍攻臺，登陸北汕尾島，從「鹿耳門水道」乘漲潮進入臺江而令荷蘭人措手不及，圍困荷蘭人於熱蘭遮城。

清代「鹿耳門」因地處要道，成為台江地區的主要航線，被稱為「府城天險」「臺郡咽喉」並逐漸形成漢人聚集的村落，文獻與地圖上稱為鹿耳門村。北線尾島北端為鹿耳門、南端為四草，而在明鄭與清初，安平大港道淤淺後，鹿耳門港道的地位重要，是進入臺江唯一的水道，鄭開臺後於鹿耳門海道南岸搭建數間草寮，築有小砲臺駐軍並設官把守往來船隻。<sup>7</sup>



註：資料來源：WIKIWAND，〈台灣本土化運動〉

圖 2-1-3 荷蘭人所繪製之地圖，內海即台江

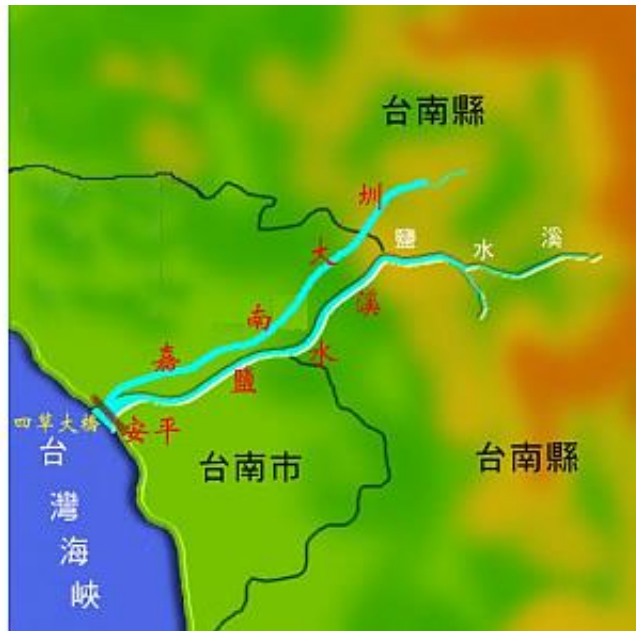
### (三) 鹽水溪

台灣西部河川。發源於台南縣龍崎鄉大坑尾，為新化丘陵的一部份。幹流長度4,130公里，流域面積為33,974平方公里。鹽水溪也經過多次波折，才呈現今日樣貌，變化過程和這幾年的台南沿岸海陸的變化脫不了關係，當地歷經2次明顯海水進

<sup>7</sup> 呂祥瑞(2010)，〈鹿耳門溪沿岸地方開發的歷史變遷〉，第六節，頁14。



退，形成古台江內海；18世紀以前，古鹽水溪直接注入台江內海，由於附近淤泥量較大的曾文溪在道光3年(1823年)第一次洪水沖刷導致河道有劇烈的變化，台江內海因此迅速被填滿淤積，造成今日的鹽水溪口在淤積的下游繼續延伸。<sup>8</sup>



註:資料來源:時報文教基金會叢書《全民參與搶救河川(上)》，1995年，台北：時報文化出版社，頁295-307

圖 2-1-4 鹽水溪

#### (四)山海圳

臺南市政府的山海圳綠道計畫，是一條沿著嘉南大圳適合騎乘自行車體驗的綠徑。起點由台江國家公園出發，終點至玉山登山口，全長3952公尺；若是想體驗歷史人文以及飽覽沿途的風光明媚，可以從下游的台江國家公園至上游的烏山頭水庫、八田與一紀念園區，全長約45公里的綠道，流域約225公頃，大開眼界的多元特色。

沿線風土產業與族群特色，又可分成三大主題：歷史文化的內海之路、水利遺產的大圳之路及原鄉生態的聖山之路。先是由歷史人文再到吸取芬多精的大自然內，全長177公里，可以花上一天的時間盡情享受山海之美。

<sup>8</sup> 台灣大百科全書，〈鹽水溪〉 <http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=1491>，2020.1.15。



## 從台江內海到玉山，一次看遍 歷史文化、水利遺產、原鄉生態

山海圳國家級綠道全長177公里，  
海拔爬升從0至3952公尺，起點由台江國家公園出發，終點抵達玉山。  
由出海口至玉山主峰的路線分成三個路段：

資料來源：大凡工程顧問



註：資料來源：【遠見雜誌/編輯林珮萱】2019.12.09

圖 2-1-5 山海圳綠道

海拔0至3592公尺跨越台南、嘉義兩縣市，包含10個城鄉區生活圈；途經3個國家風景區、2個國家公園、3個國有林事業區、2座水庫，及3大河川流域。

人文景致更串連台江、西拉雅、鄒族等三大族群文化圈；環境特色則涵蓋5種氣候帶林相和4種水域，呈現平原田野至高山草原的千變萬化。<sup>9</sup>

<sup>9</sup>遠見雜誌，〈遊山海圳綠道 走進台灣400年〉，<https://www.gvm.com.tw/article/69675>，2020.1.15。

### 三、台江地名

「臺江」一詞最早見於康熙61年(1722年)，藍鼎元所寫的《東征集》。此書乃是藍鼎元隨堂兄藍廷珍東征攻臺記錄，在其筆下，原稱「大灣」或「臺灣」的這片內海港灣，改稱「臺江」。

《重修臺灣府志》所載「臺江南至七鯤身」，因此，「臺灣內港」應是臺江內海的一部分。

「臺江」此時或為臺灣內港，或云臺灣港，或指大港，或稱海翁窟，依著港汊海域大小，而有不同的稱呼！不過，更多的時候，就直接稱為「海」。道光年間，也寫作「鹿耳門內海」。

「臺江」似乎與文人脫不了關係，從大灣到臺灣，從臺海到臺江，地名內藏著「臺江」地景的變化歷程。只是，令人仍然不解的是，江通常指大河，「臺江」實屬內海，不知藍鼎元如何取捨「江」、「海」之變？特別是「臺江」附近水域，很少以「江」為名。倒是廣東潮汕一帶方言「謂水通舟筏者曰江。」從藍鼎元遊歷行述來看，藍鼎元為漳浦人，征臺之後，上奏《經理臺灣六事》，被雍正皇帝所賞識，授廣東普寧縣知縣，後兼潮陽縣知縣，十七歲時，便「觀海廈門，泛海舟泝全閩島嶼，歷浙洋舟山、乘風而南，沿南澳、海門以歸。」“後隨族兄南澳總兵藍廷珍東征臺灣。「漳潮一家」，南宋地理志《輿圖紀勝》即稱，「境土有閩廣之異」，但是「風俗無漳潮之分！」，藍鼎元有可能從生活經驗，依潮汕用語，稱臺海為臺江。另從閩南語來說，「港」與「江」音近，亦指溪流注海之處。或許，藍鼎元將「港」聽成了「江」。無論是那一種可能，「臺江」自此之後，隨著諸羅、臺湖、鳳山三縣諸水的起伏而變，直到道光三年，1823年曾文溪改道，沙埋土塞，臺江就此消失，海洋的地景記憶亦難再。<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> 吳茂成(2013)，《臺江內海及其庄社：大洪水裡的小地方記憶》，臺南市：臺南市文化局，頁 70-77。

## 第二節 歷史變革

早期台南市的西部是一片汪洋，稱為〈台江內海〉。古台江內海自荷蘭統治台灣1650年之後，地貌變化很大，原本是沙洲地形後來因為上游沖刷下來的淤泥沉積作用改變為陸地。從17世紀開始，來台的漢人逐漸以「台江」稱呼，這裡作為可以停泊千艘海船的海灣，是內海與外地來的洋人互動交易的區域，數百年來歷經不同政權的統治，見證了臺灣開發史，亦可以說是唐山過臺灣的歷史紀念地。<sup>11</sup>

### 一、荷蘭統治時期的台江

17世紀大航海時代來臨，歐洲國家興起海上探險與貿易活動，其中荷蘭更成立荷蘭東印度公司，積極向海外發展。

1602年及1622年，荷蘭東印度公司佔領澎湖的同時，也派人至大員探勘，但因當時澎湖為明朝版圖，因而在1624年轉而以大員（今安平地區）為發展據點。<sup>12</sup>

1631年底，在北線（汕）尾興建完成城寨，因北可扼守鹿耳門水道，南可控制進入台江的南、北兩水道，其形式為三層樓的設防塔，下面兩層寬6公尺，上層寬9公尺，上層樓架有6門大砲，牆壁厚2.5公尺。

1633年，該城寨由新任長官漢斯·普特曼斯（Hans Putmans）命名為「海堡（Zeeburg）」。1656年海堡受到颱風劇烈的摧殘而損毀，卻沒有加以修建，讓後來鄭成功有機可乘。

1661年，鄭成功大軍就是從鹿耳門水道進入台江，登陸北線（汕）尾島，率領二萬五千大軍突擊大員（今臺南）的荷蘭人。<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> 台江國家公園，〈歷史人文-歷史變革〉，<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020.1.20。

<sup>12</sup> 台江國家公園，〈歷史人文-荷治時期〉，<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020.1.20。

<sup>13</sup> 探索臺灣歷史數位學習知識網，〈進擊台江〉，<http://education.digital.ntu.edu.tw/taiwanhistory/koxinga/index.html#>，2020.1.20。

## 二、鄭荷之戰

鄭成功的父親鄭芝龍受明朝招撫後，因著他的下屬海盜李魁奇叛變，荷蘭人當時全力幫助鄭芝龍打敗李魁奇，使鄭芝龍得以恢復其在廈門的勢力，於是雙方建立並維持了友誼。

1630年，鄭芝龍便與當時荷蘭東印度公司臺灣第四任長官漢斯·普特曼斯（Hans Putmans）訂約，承認荷蘭東印度公司在漳州灣及大員享有通商的權利，並且明訂鄭芝龍將來的繼承者也須遵守此約。

明永曆15年（1661年），鄭成功的軍隊從鹿耳門海道進入台江內海，並在北線尾島西北端登陸，與荷軍發生多次戰役，荷蘭人希望鄭成功可以念在其父鄭芝龍先前與荷蘭人的約定而手下留情，以訂約方式進行商談，但鄭成功並不領情表示不知道此事，聲稱臺灣原屬於他父親鄭芝龍的領土，以前只是讓荷蘭人借用而已，而現在他要將治理臺灣的權利從荷蘭人手中收回。

歷經約10個月時間，終於在1662年2月1日與荷軍簽訂和議書後，正式取得臺灣統治權。<sup>14</sup>

## 三、清朝領軍時期的台江

1683年，清廷派遣施琅率兵攻取臺灣，第二年臺灣正式納入清朝版圖，隸屬福建省，設有一府三縣（臺灣府即今臺南）。起初，清廷很不積極的管理台灣，以防臺為治臺基調，台江的鹿耳門與福建的廈門航道，是當時唯一官方核定之對渡口岸，不僅是兩岸交流的正式通道，也是漢人來到臺灣開墾的主要航道，對臺灣的經濟開發，扮演了極重要的關鍵性角色，之後，逐漸形成「一府、二鹿、三艋舺」分庭抗禮的局面。

康熙60年（1721年）發生民變朱一貴事件，清廷才痛定思痛重新調整對台經營方式，對於府治，台南有較積極的建設，自此便頂著全台首府的尊榮，踏入它歷史上

---

<sup>14</sup> 湯錦台（2002），《開啟台灣第一人：鄭芝龍》，臺北：果實出版；城邦文化發行，頁124-130。

最璀璨輝煌的時期。<sup>15</sup>

清道光3年（1823年）當時年初全臺發生大地震，土石變鬆散且容易受侵蝕，加上同年7月連續多日的狂風暴雨，進而將原本就鬆散的土石大量沖刷而下，導致當年的漚汪溪（現曾文溪）改道，改道後土石流沖入台江地區，將台江填為陸地。風雨過後，台江周邊的鹽水溪及曾文溪等近代河川仍不斷大量地輸沙，所以台江內海增加不少海埔新生地，吸引大量移民至此開墾，但因土地低濕且含鹽份甚高，地力十分貧瘠不適宜農耕，加上無豐沛的水源可以灌溉，居民們為了維生僅可種植耐旱耐鹽的作物。

19世紀後期，清廷因應列強要求，在安平及淡水開港通商。清廷也認知到臺灣的重要性，於是轉為積極經營，1887年正式建臺灣省，改臺灣府為臺南府，此後政治中心由臺南移轉至臺北，臺南府城的政治地位逐漸喪失。

#### 四、日治時期

1894年中日甲午戰爭，清廷戰敗並將臺灣割讓給日本。清末時期台江堆積後，由於安平大港水淺，船隻無法停泊，因此大船停靠在四草湖，但日後海岸地形又有變化加上鹽水溪口帶來大量的泥沙而淤積，還得繼續尋覓新的港口。

1922年，開闢新運河連接臺南市與安平。

1931年，選擇安平南方兩公里處取代原先的四草湖成為臺南的新港口。<sup>16</sup>

#### 五、今日台江

20世紀後期，隨著海埔新生地的形成，台江地區擁有的獨特生態，在政府與保育先驅人士的努力下，規劃了四草野生動物保護區及曾文溪口北岸黑面琵鷺野生動物保護區，以維護野生動植物的棲息地及自然生態的保育理念為目標。台江地區著

---

<sup>15</sup> 台南市歷史散步，〈清領時期〉，<http://weber.tn.edu.tw/edu01/tainan/main-1/main-1d.htm>，2020.2.6

<sup>16</sup> 台江國家公園，〈歷史人文-日治時期〉，<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020.2.6

名的曾文溪口、四草濕地被遴選為臺灣的國際級濕地；七股鹽田、鹽水溪口為國家級濕地，民國98年成立台江國家公園，讓這塊寶地蓬勃發展，成為生態旅遊的好去處且落實永續經營的理念。<sup>17</sup>

## 第三節 氣候環境

### 一、氣溫

台江國家公園位於北回歸線以南，又同時受到季風影響屬於亞熱帶氣候。夏季較熱，7月-10月最高溫達28°C以上，出門防曬防紫外線；冬季時最低溫在20°C以下，最冷時期在2月有到15°C，一定要事先查看天氣預報，因為日夜溫差極大，早上熱到中暑晚上冷到發抖都有可能。

### 二、降水

台江國家公園因受季風及地形影響，降雨、乾、濕季分明，雨量集中在5月到9月之梅雨季及颱風季，且西南季風盛行及對流作用，午後雷陣雨為常見，6月就佔了全年的40%，可以說是最多。而乾旱時期在每年10月起至隔年的4至5月，雨量稀少，不用怕下雨壞了興致。

### 三、日照

台南地區全年日照充足，年總數2,093.5小時，約佔可能日照數的50%，尤其7月至10月紫外線指數都來到過量，甚至危險等級，外出記得防曬多補充水份要留意強烈的日曬。

---

<sup>17</sup> 台江國家公園，〈歷史人文-今日台江〉，<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020.2.6。

#### 四、風向與風速

台江國家公園冬季受大陸冷氣團影響，盛吹東北至偏北季風，天氣乾燥冷冽，最大瞬間風速15.3公尺、最大10分鐘平均風速9.7公尺；夏季則受太平洋高壓影響，西南氣流旺盛，盛吹南風及西南季風，高溫多濕，最大瞬間風速25.2公尺、最大10分鐘平均風速12.3公尺。<sup>18</sup>

#### 五、颱風

根據過去的氣象紀錄顯示，颱風來襲最早在4月，最晚11月，其中以7、8、9月暑假期間最頻繁。本區因位於嘉南平原西側，受到護國神山中央山脈的庇祐，往年受到的影響最小，但還是不可輕忽。

#### 六、空氣品質

安南地區1月至5月空氣品質較不良好 PM2.5最高達150以上，可能對健康、呼吸系統有所以影響，減少戶外活動；6月至12月基本無空氣汙染，PM2.5最小達21，建議在6、7月出遊。<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> 交通部中央氣象局，〈氣候-氣候統計〉，<https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Statistics/monthlydata.html>，2020.7.7。

<sup>19</sup> 實時空氣質量指數 (AQI)，〈安南空氣汙染〉，<https://aqicn.org/city/taiwan/annan/hk/>，2020.7.7。

## 第四節 延伸活動與特色

台南市大部分的區域皆已都市化，僅有台江國家公園區域內擁有許多珍貴的海岸濕地資源、自然生態及水系資源特色，如曾文溪、鹿耳門溪、四草湖、鹽水溪、鯤鯓湖、黃金海岸、二仁溪口等皆保有豐富的生態景觀資源，作為海港城市的台南府城應重視這些親水的資源，加強相關保育工作及景觀規劃，作為台南主要的生態休憩區；為建構完整的保護體系，達成生物多樣性保育功能與文化之展現及延續，突顯區內自然環境與人文價值。

### 一、農漁業活動的發展

台江這片土地目前周圍大多以農、漁村聚落的發展形態為主，如安南區的台江十六寮及南區的四鯤鯓、喜樹、灣裡聚落等，近年來看中了以自然資源發展為主的目標下，此區域聚落逐漸發展休閒觀光農漁業，如都會農園、觀光漁村、鹽業文化村、休閒果園、海釣漁場等，讓外地來的遊客體驗農漁業的活動。

### 二、鹽業活動的發展

從台南最西北角的北門鄉，一路順著海邊到西南邊的七股鄉，有著廣袤壯闊，星羅棋布的鹽田，這裡就是鹽的故鄉。北門和七股二大鹽場，一直是台灣鹽產的重點地區，總面積約2,100公頃，每年產鹽11萬公噸，約占全省總產量10分之6，每年在乾旱時期的10月到3月之間，引海水曬鹽。

鹽田生態文化村、台灣鹽博物館以及七股的鹽山，就是鹽業轉型後的發展方向。文化村保存四、五十年代的鹽田風光，讓世人體會一路走來的鹽業歷史；是博物館還是個體驗館，吃的喝的用的甚至將鹽帶走都沒問題，鹽山也已經是必來的景點之一。



### 三、以聚落大型廟宇為活動

傳統的鄉村聚落多以廟宇為地區活動核心、象徵地區，如四草大眾廟、土城聖母廟、鹿耳門天后宮、四鯤鯨龍山寺、灣裡萬年殿等，未來可發展相關觀光及城鄉導覽活動，強化其地區環境導遊介紹及訊息中心的機能。廟前廣場作為活動的地方，舉行盛大慶典，同時進香客帶來的是香火的延續。

### 四、環境教育解說體驗

所謂行萬里路勝讀萬卷書，國家公園區域擁有許多珍貴的動、植物與人文資源，已經是個大型的戶外生態教室，在不破壞與影響生態環境條件下，戶外教學、社區旅遊等，開發並提供國民專屬台江地區，特色獨具的戶外教學、解說及遊憩體驗。

七股鄉民眾組成了七股海岸保護協會<sup>20</sup>，希望藉由所做的努力來讓大家更瞭解瀉湖濕地在生態上的重要性，黑面琵鷺等等環境資源。在四草大眾廟乘漁筏進行生態旅遊、體驗漁鹽、鹽業的興衰與轉型，近距離觀賞紅樹林、瀉湖、沙洲、黑面琵鷺……等自然生態及人文景觀。每年冬季也是盛季，因為黑面琵鷺的過冬，使得附近擠滿了人，可以說是台江國家公園重要之生態旅遊方式之一。

---

<sup>20</sup> 為保護國際級的七股濕地生態資源，三百多名七股漁民於1996年9月22日成立。

## 第三章 生態旅遊

### 第一節 定義

以全球生態旅遊聯盟<sup>21</sup>的定義而言，生態旅遊是在自然地區的負責任旅遊，而這個具有一定標準的詞彙卻經常被用於不符合基本原則與定義的旅遊活動上，總結以下幾點為生態旅遊應遵循之大方向。

#### 一、不可強迫生態/不可非自然消耗

例如以賞鳥或是自然生態影片拍攝為由的旅遊目的，強制鳥類或是動物以非自然方式進食或者限制自由進行攝影，或著例如非需求性狩獵旅遊或非需求性種植而破壞當地動植物，造成某些動物因濫捕而絕種或非原生地植物失去天敵進而過度繁衍。

#### 二、其間建立民眾對於生態的良知

在旅遊其間建立民眾對於保育的概念，以生態環境和自然資源作為媒介宣導例如環保和瀕臨絕種之動植物，學習在旅遊的過程中如何間接保護環境，利用帶有生態科教的理論已建立公民水準良知，提升大眾旅遊水平。

#### 三、必須以生態為出發點建立永續發展

例如過度建立渡假村或者旅遊景點造成生態結構崩塌而無法繼續享有原生態之樣貌，場地和建築物造成當地環境及鄰近社區的負擔，要以防止破壞生態建立下一代可持續使用之利益原則為出發點、避免過度發展旅遊業造成山坡地水土流失、動植物遭人為迫害而無法繼續繁衍為原則，適當權衡旅遊之遊玩跟教育需求，永續發展的思維與行動必須從資源上的循環、為後代子孫留下資源為目的，必須加強環境上的保護，確保生態保護與經濟發展的均衡，不可只留其一。

#### 四、符合旅遊目的並結合當地居民之生態

例如旅遊地點有原住民的居住，必須與地區居民先建立溝通，達成經濟與環境保育之共識，如一旦扭曲甚至改變原地居民之生活方式，不只失去生態旅遊之真正

---

<sup>21</sup> Global Ecotourism Network, 〈definition and key concepts〉, <https://www.globalecotourismnetwork.org/definition-and-key-concepts/>, 2020.6.5。

目的並且或造成反彈。

## 第二節 規劃原則

生態旅遊事業之規劃原則必須包含：資源透明化、當地居民溝通、從業者法律規範正確、社會回饋。

### 一、資源透明化

生態旅遊業的賣點就在於是利用從最自然的生態中所創造的經濟價值，而公開透明的檢視自然資源有無合法合理之運用為業者重要之行為，生態旅遊業者資源透明化向大眾與政府機關展示相關信息、方式與執行面、使用之財務和提供的服務等一切與經營相關的內容實行公開化讓大眾進行審查，資源透明化的意義在於營造旅遊企業帶給生態的和諧並且共同檢視經營所得有無回饋於社會，例如國際組織環保團隊綠色和平，利用公開展覽和自然生態保育旅遊為方式，將此做為媒介以向大眾公開組織之相關訊息，以此達到資源透明化，實踐真正的生態旅遊。

### 二、當地居民溝通

生態旅遊的發展很大一部分在於當地居民，例如文化遺產像是原住民的傳統生活會是很好的旅遊體驗，而最好傳遞之對象就是當地居民，或是像是建立旅遊景點之場地或民宿之設置地區、經營規模、建築、消防、經營設備都將會對當地居民造成一定的負擔，溝通與結合當地居民之力量來配合旅遊是業者要思考的問題，在推動旅遊政策的管理各階段中，皆存在著不同形式、使用不同管道的溝通方式，業者應當將溝通目標明確地展示在居民面前，不可溝通過程中玩文字遊戲規避法律責任，在溝通過程中以保護自然之目標下提共適切可行雙方同意的旅遊方式，在尊重原始文化與原地居民之適住性為前提下，建立有系統並且與居民共向經濟利益之旅遊將會是最適當的協調。

### 三、從業者法律規範

交通部所建立之發展觀光條例第一章總則第一條就規範「為發展觀光產業，宏

揚傳統文化，推廣自然生態保育意識，永續經營台灣特有之自然生態與人文景觀資源，敦睦國際友誼，增進國民身心健康，加速國內經濟繁榮，制定本條例。」業者在執行旅遊業時應遵循法律原則，從觀光產業的定義到導覽人員都有明文規範的法律條款，例如上面講到的風景特區的規劃在發展觀光條例第二章第十一條就有規範出應依據中央主管機關會同有關機關，就地區特性及功能所作之評鑑結果來進行開發。

#### 四、社會回饋

透過 CSR 報告書或者藉由公開的環保團體或者自生的慈善活動，將營業所得回饋於社會，藉此將旅遊中無法避免之迫害的自然生態回歸於社會，旅遊業者應當不光只是提供就業機會與創造財富而已，對環境、社會永續的發展，都能夠也應該扮演更正向積極的角色。

### 第三節 推動理由

「生態旅遊」的發想點在於試圖結合經濟與環境到當地文化，對於政府政策、旅遊業者到遊客有了新的出發點，就政府推動的理由而言配合具有當地特色、符合生物多樣性的保育生態旅遊，是為國內旅遊方案的策略。

國內的生態旅則是偏向於小團體的輕旅遊，即使是小團體也不盡然是個不與其他遊客們產生互動，甚至前往生態資源豐富之處才是生態旅遊的最佳地區。而為了方便遊客到達該地區，而興建舒適方便的道路造成遊客大增品質進而下降，影響當地居民以及動植物，例如大批遊客趨之若鶩前往花東賞鯨豚、螢火蟲、蝴蝶或是浮淺觀賞珊瑚礁熱帶魚以及海龜、甚至有非法或是不當使用越野車、休旅車闖入自然保留區的情形陸續發生，這樣的旅遊活動對於大自然的環境資源以及當地產生大大小小的不良衝擊與壓力，嚴重的話甚至會導致生態景觀的消逝、傳統文化的變質或等。

透過瞭解人文風情、山川自然等充實的生態旅遊再擁有愉快殊遇的旅遊的同時也對周遭環境和住民保有尊重與關懷，是台灣生態永續保存的重要方法。目前已有諸多團體在推廣各種不同的生態旅遊，當前要積極進行的是全盤整合，使生態旅遊擁有一套完備的經營管理機制。

### 一、生態旅遊與大眾旅遊之差異

遊客行為等等均有所差異從旅遊者與旅遊目的關係看，傳統大眾旅遊與生態旅遊的最大差別就是「責任」二字，即傳統大眾旅遊過分強調旅遊者單方面的權益，對旅遊者負責，但卻忽視了旅遊目的地的權益。<sup>22</sup>

表 3-3-1 生態旅遊與大眾旅遊之差異

	生態旅遊	大眾旅遊
整體優點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 永續經營。</li> <li>2. 與社區保持良好互動。</li> <li>3. 注重當地原有環境的保育。</li> <li>4. 以「環境保育」為核心價值。</li> <li>5. 以全體社區居民利益為出發點，大家互利互榮。</li> <li>6. 發展利益回歸到全體居民。</li> <li>7. 在現有的社區或聚落內進行建設。</li> <li>8. 保育該地景觀優美之景點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非永續經營。</li> <li>2. 以獲利角度來看待社區。</li> <li>3. 不在意社區原有環境。</li> <li>4. 以「增加獲利」為核心價值。</li> <li>5. 對當地的部分居民帶來少許利益。</li> <li>6. 以經營獲利為出發點。</li> <li>7. 再現有的社區或聚落外進行建設。</li> <li>8. 在景觀優美之地盡情開發。</li> </ol>

<sup>22</sup> 郭銘揚(2013)，〈台江國家公園遊客生態旅遊型態研究〉，第二章，頁 16。

<p>整體優點</p>	<p>9. 運輸工具偏愛低污染的載具或方式。</p> <p>10. 交通、娛樂與基礎設施的改善與環境資源保護相互配合。</p>	<p>9. 運輸工具只考慮載量大、速度快的交通方式, 不在乎是否耗能, 或對環境會否造成汙染, 最好是遊客自行開車前往。</p> <p>10. 促進交通、娛樂和基礎設施的改善。</p>
<p>缺點</p>	<p>短期內旅遊人數減少、交通受到管制、遊客行為受到一定程度的限制; 遊客活動以不打擾當地社區與居民為前提。</p>	<p>高密度的基礎設施和土地利用問題; 車輛擁塞、停車場空間的擴張, 造成環境衝擊; 擾亂當地社區與居民之生活。</p>

#### 第四節 台灣國家公園發展之現況<sup>23</sup>

國家公園的建立是在於在生態旅遊的環節中提共教育意義並且透過某些人為的方式進行保護，台灣的國家公園提供之生態旅遊的類型包含森林、草原、濕地、溪流、沙灘和海洋，從自然保留區後續也有了野生動物保護區，可從此發展看出台灣著重於保護自然生態的行動性極高，利用國家公園發展生態旅遊經濟，並且達成生態保育，國家公園裡有著一些以自然為完全出發點和以觀光為重不同目的之區域。

生態保護區：為自然生物研究之保護區域，執行復育與研究，僅肉眼觀賞或著不開放於一般民眾遊玩之區域。

特別景觀區：為稀有稀少之自然生態或者已經消失的動植物或特殊自然景觀所劃分之區域，應嚴格限制開發並且賦予土地休息之時間。

史蹟保存區：具有重要歷史之遺蹟、史後文化遺址及有價值之歷史古蹟之地區。

<sup>23</sup> 台灣國家公園，〈國家公園簡介經營管理〉，  
<https://np.cpami.gov.tw/%E9%97%9C%E6%96%BC%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%85%AC%E5%9C%92/%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%85%AC%E5%9C%92%E7%B0%A1%E4%BB%8B.html>，2020.6.5。

例如:原住民文化，歷史人文、鄉鎮文化、古蹟建築等

自然生態遊憩區：可以發展野外育樂活動，並適合興建遊憩設施，開發遊憩資源之地區。

例如:景觀步道、溪流生態、海濱生態、溼地、地景生態、農業生態等

一般管制區：資源景觀品質介居保護與利用地區之間的緩衝區，得准許原有土地利用型態之地區。

國家公園的現況有點像是以自然原始生態的最適性進而找出經濟利益可行之方式來做規劃，例如台江國家公園的黑面琵鷺，達到旅遊跟生態保育的需求；從自然生態角度出發例如墾丁國家公園的海濱生態或合歡山的森林生態，還有以人文為主要的文化遺產等，結合國家公園裡的原住民文化推動教育，國家公園的劃分就是以不同措施達成保護與利用功能，而國家公園活動的導入應遵循法律和符合環境的負載力。

近年來一些在地居民、青少年人的加入，生態旅遊逐漸在地化，國家公園的距離因此從觀光延伸到你我身邊，國家公園管理處也結合了與當地學校、社區、團體發展夥伴關係，共同推動生態旅遊，政府在國家公園、國家風景區與森林遊樂區，都發展出生態旅遊，像是出版相關解說導覽手冊持、續培訓解說員、成立旅遊服務中心，並於區內設置導覽解說牌，多年來結合各類型解說活動及解說素材，希望民眾能藉此瞭解台江國家公園的豐富動植物及其珍貴的生態價值。

## 第五節 生態旅遊之利弊因素

台灣是個生態環境多元、人文底蘊豐厚的寶島。隨著環境意識的提升，社會大眾對自然之嚮往及提升旅遊品質，開始走入大自然、走入濕地，當學習變成一種玩樂，從無趣變有趣，將自己沉浸在大自然的懷抱；生態旅遊讓我們看到原本只有在課本才能看到的自然景觀卻也讓那些動植物們的生活受到影響。下列就是我們從

「人們參加生態旅遊」列出的利與弊：

## 一、利

### (一)真實的感官體驗：

因為生態旅遊的興起讓人們也能實際接觸那些自然景觀也能親眼看見那些野生動物在眼前，甚至有機會觸摸到那些樹木葉子或是動物們，這些體驗是你除非到了那邊否則無法感受到的感官體驗。

### (二)心靈上的放鬆：

經常聽到師長或是長輩說多吸收芬多精可以放鬆身心但在生態旅遊尚未盛行之前，去到那些地方是十分危險的，那些路是一點一點慢慢開拓出來的，也因為這樣我們才能安全的享受生態旅遊吸取芬多精洗滌身心靈。

### (三)行萬里路勝讀萬卷書：

平常只能在書上、雜誌、電視中看到山川草木以及野生動物，但因為生態旅遊的興起讓人們也能實際走訪那些自然景觀親眼看到壯麗景色也能親眼看見那些野生動物在眼前。

### (四)發現新景點：

在生態旅遊盛行之前人們放假會前往的地方很有限，即便台灣有很多值得走訪的景點，但人們習慣去的地方相較固定，旅遊方式也都相像，去過了久了之後可能就忘記哪裡有什麼特色，而生態旅遊是全新的旅遊方式，那些景點也和以往不相同，旅遊方式也不同，因此讓人們多了許多選擇。

## 二、弊



### (一)旅遊造成的身體不適：

經過多年生態旅遊已經發展的比較成熟了，但仍然比一般的旅遊方式更容易造成身體的不適，原因在於生態旅遊的景點大多數是在山中、湖邊、海邊，而這些地方雖然已經有很多人前往，行走的路線也已經有被人整理過了，但仍比其他景點容易造成身體不適，在夏天大量的行走若是未補充足夠水分就容易造成脫水、頭暈、暈眩甚至昏倒的狀況，在山中、湖邊、海邊走路若一個不注意也可能失足滑倒造成輕重不等的傷，因此旅客需要更加注意安全。

### (二)擾亂生態：

期望透過生態旅遊的過程更深入的瞭解這塊寶島。但是，當我們到一個新的自然景觀開闢出一條我們能走的路線就是讓那些動植物少了原本屬於他們的地方，當我們身心受到滋養的同時他們卻是感到害怕的。

### (三)影響居民：

有些推行生態旅遊的景點原本就有當地居民居住在那裡，但可能因為特別的連休或是假期等造成遊客比往常多，而隨著遊客垃圾等等就會隨之增加，若是有些不守規矩的人隨意扔垃圾更是造成居民的不便。以司馬庫斯部落社區為例，他們平常是不會做人數管制也不會收取任何費用，在人潮過超出他們負荷範圍的時候才會開始人流車流的管制，以控管遊客的旅遊品質以及自己的生活品質。

### (四)破壞自然景觀：

大多數的遊客在旅遊前都只是在書本、電視中看到的，因為到大目的地時可能會因為那些書本電視中的東西出現在眼前而過度興奮，一不小心就觸摸了不確定能否觸摸的動植物，若是觸摸的動植物是有毒的或是觸摸者會產生過敏反應那就掃了

本次旅遊的興，不但對自己身體可能造成困擾更是直接的迫害了自然景觀。

#### (五)缺乏解說員：

大多數的遊客都非專業人士，或是對當地不夠了解而在旅遊前只是在書本，電視中看過介紹而已，因此在旅遊時若沒有專業人士的解說可能無法深入了解只是走馬看花參觀一圈，但近年來生態旅遊的推行之下遊客大幅度增加，盡而造成解說員短缺的現象，又或是沒有事先報名解說員而錯過更深入了解的機會。

## 第四章 生態環境

### 第一節 鹽田

鹽田生態文化村位於台南鹽田南寮前的安順鹽場，範圍含有豐富且長期調查資料的野生動物保護區、也是臺灣近代歷史上重要的鹽業文化遺跡，因此政府計畫將公共資源投注於此，加上當地自然生態及歷史人文資源皆不利於搬遷展示，須以現地博物館的方式呈現，才因此成立了「鹽田生態文化村」。

鹽田生態文化村，他的前身為「南寮鹽村」，位於臺南鹽場最早的鹽田中間，早年因南寮鹽村屬於四草野生動物保護區內，因此更名為鹽田生態文化村。

文化村旁設立了簡易的瓦盤鹽田作業的示意圖，從結晶池到引流海水至大蒸發池等等，讓旅客們可以更明瞭的方式了解早期的製鹽技術，另外還可以 DIY 製作屬於自己的彩色鹽罐帶回家紀念。

整個鹽田生態文化園區內，還包含了安順場務所、鹽村落成紀念碑、鹽場辦公室等等。「安順場務所」建造於 1919 年，距今有九十多年歷史，使用的建築材料以及技術與明治時期稍有不同，是難得一見的早期建築，圍牆採自澎湖群島的珊瑚礁所砌成，也就是所謂的咾咕石，是十分珍貴的文化資產。而「鹽村落成紀念碑」則是於民國 41 年由陳誠所題字，為的是見證政府來台對鹽場社區的建設所立；「鹽場辦公室」同樣也建造於 1919 年，目前作為台南市野鳥學會解說站。

鹽田生態文化村的設立將古早的曬鹽、製鹽的過程，以最直接的方式重新顯現在我們眼前，並用簡單的文字跟古器具的展示訴說著上個世代的故事，讓民眾有機會體驗先民的文化，成為一個寓教於樂的觀光勝地。<sup>24</sup>

### 第二節 濕地

濕地係指水域與陸域之間的交會地帶，被稱為鳥類樂園的濕地，在生態保育方

---

<sup>24</sup> 台灣國家公園，〈鹽田生態文化村〉，<https://np.cpami.gov.tw/>，2020.6.5。

面擁有極重要的地位，不只是作為鳥類的棲息地或是暫時的休息地，更擁有強大的生態淨化作用，濕地環境能夠給予獨特水土環境的水生植物生長，例如因為生態需求而吸引來短暫休息的黑面琵鷺適應之棲息地就屬濕地或河口最多，在台江國家公園區內有2處國際級濕地（曾文溪口濕地及四草濕地）及2處國家級濕地（七股鹽田濕地及鹽水溪口濕地）。曾文溪口濕地（國際級濕地）。<sup>25</sup>

## 一、曾文溪口濕地—黑面琵鷺的加油站

本濕地位於曾文溪出海口，本濕地作為舊台江內海的一部分，水質良好，最有名於黑面琵鷺隨季節遷移而產生的壯觀景象，曾文溪口濕地北方頂頭額沙洲擁有七股燈塔每個季節來看到的沙洲地勢都會不同，同時還有經過七股海埔堤防，最後南至青草崙堤防，曾文溪口濕地的總面積總計約 3,218 公頃。

曾文溪口濕地因地理環境而獲得了從上游提供的豐富營養鹽，加上曾文溪出海口有形成泥灘，孕育了做為鳥類食物的底棲生物與浮游生物，孕育數百種魚蝦貝類，成為一個各級生物群聚的棲息地，在這裡過冬的候鳥或過境鳥眾多，為數驚人，每年 10 月因天然地理環境而吸引黑面琵鷺自韓國等地飛來過冬，主要棲息於七股瀉湖、魚塭區、曾文溪口海埔地，除了黑面琵鷺外冬天還可看到遊隼、磯鷗，夏天的季節可以看到小燕鷗、黑腹燕鷗，生態種類之多樣。

## 二、四草濕地—紅樹林的原生地

四草這個名字的由來有說法是因過去「四處」長滿原生植物「草海桐」而得名，有綠色隧道之稱的四草濕地，擁有保育得當進而聞名的台南原生種紅樹林，還能看到多種溼地生物包含彈塗魚沼澤蟹，本濕地位於曾文溪、鹿耳門溪、鹽水溪與嘉南大排匯流處之間。

四草濕地的成因及歷史自 1823 年，暴雨導致氾濫，造成上游沖刷泥沙使台江內海積淤泥而形成海埔新生地，台江內海分成三個鹹水瀉湖，後被開發成鹽田與魚

---

<sup>25</sup> 台江國家公園，〈自然保育〉，<https://www.tjnp.gov.tw/>，2020.6.5。

塹，後又種植紅樹林保護，進而形成特有的紅樹林生態環境，四草地區的植物多因地理因素成長成適合耐鹽、耐強風的植物生長，而因後復育完整可看到五梨跤、海茄苳和欖李的混生林，是極為難得的生態景象，因為大部分的台灣濕地都受到不同的人文開發，導致無法看到完整的濕地植被景象，而四草濕地因設為保育區受到重視，甚至刻意復育了水筆仔，保留了生態的完整性。

值得一提的是四草溼地的高蹺鴿繁殖區是全國第一個單一鳥種的繁殖保護區，因其繁殖之築巢材料理想為四草濕地有植被覆蓋的隆起土堆，進而不只是過冬，多有高蹺鴿選擇留下繁衍後代，所以規劃了保護區。

### 三、七股鹽田濕地—抗爭下保留的自然

經歷了搶救與抗爭而保留下來的七股鹽田濕地，不只是作為生態保育價值而值得被提起，更有因地理環境和不適當開發而留下的歷史價值，現今被作為蚵田的平靜內海，經歷了興建石化煉油廠的風波，以「程序要件不符」為由，將全案退回經濟部，而得以暫時保住，還有因國家公園的劃分而導致漁民的爭執和反抗，最後成功在保育和適當人文開發中取得平衡，七股鹽田的植被主要包含草本植物與木本植物，特殊的生物種類包含東方白鸕、遊隼。

### 四、鹽水溪口濕地（國家級濕地）

鹽水溪口濕地位於出海口，是較為開闊的河口濕地，鹽水一名因海水沖刷而產生在濕地的淡鹹水也孕育了豐富的潮間帶濕地，擁有不同生物需求的食物也在此生長，生物多以鳥類為主，另具有特色之反嘴鴿。植物則以水陸交會處木本植物為主大白鷺與中白鷺也在台灣西南沿海地區繁殖，擁有了新的族群，鹽水溪口的紅樹林區發現了他們築巢的跡象，進而確認築巢及繁殖育雛紀錄，另外在此溪口採集到台灣花瓣蛤為一雙殼綱的新種。

### 第三節 黑面琵鷺

#### 一、繁殖與保護

台江國家公園最有名的客人就是被台灣人親切稱呼的黑面仔—黑面琵鷺有著黑臉、像飯匙一樣的黑色大嘴巴和長腿白色羽毛的就是黑面琵鷺，於中國大陸、澳門、香港、台灣、日本、越南、泰國等地越冬，當中台灣為世界最大度冬區，黑面琵鷺是全世界六種琵鷺屬中，體型最小且處於瀕臨絕種的物種，主要原因是因為棲息地特殊而不易找尋，若是棲息地氣候一旦改變或遭到破壞威脅，很容易就大幅減少數量或是無法繁殖。

黑面琵鷺目前觀察到的主繁殖地是位於朝鮮半島，主要與台江公園有相關性的是在每年寒流來臨前，會過渡到較溫暖的地區獲得豐沛的食糧以度過冬天，而濕地環境就是較為理想的地點，他們主要的過冬分布還有在繁殖地以南像是日本或中國大陸，而棲息環境包含天然溼地、河口沙洲、沼澤等，不止這暫時棲息，也有觀察到繁衍後代的跡象，他們主要以浮游生物和魚蝦貝類為食，會在傍晚時分一一陸續飛離白天所待之棲地，到附近的漁塭或鹽灘覓食，他們會一直棲息於此地，享受濕地所帶來的營養和安逸的生存環境，到了來年三月，他們會陸續離開回到北方繁殖地。直到一個繁殖季結束，並且再次回來。

從1989年首次發表的統計，黑面琵鷺當時的全球數量竟然只記錄到288隻，進而因為全球的關注和保育，黑面琵鷺的數量，不論是生存率還是繁殖率都有明顯的上升，而作為最常來到台灣進行過冬的黑面琵鷺，我們的保育也開始獲得國際的重視，保護住了牠們的繁殖區域也年年紀錄數量。

## 第五章 旅遊規劃

### 第一節 規劃理念

透過設計旅遊規畫可事先了解台江地區的生態，並決定前往其地區應該有那些注意事項，在事前作業也能有預習的概念，可以對其環境或者鳥類的特徵都更有想法，我們也將台江地區分為兩種旅遊，分別是生態文化與賞鳥，在生態文化行的部份我們能更加熟悉其歷史文化的演變特徵以及環境演化的特色。在賞鳥行，除了融入七股潟湖，更詳細的會前往到生態展示館一同去探討許多鳥類的特點，也可將公益元素加入其行程，達到永續維護環境的生態旅遊。

#### 一、公益旅遊

台江地區附近可以結合當地的環保業者，一同去協助幫忙，並且也能達到維護其生態永續保護他的理念，避免遭到有心人士的蓄意破壞，因而造成生態環境逐漸消失沒落。在台江地區為了宣導環境保育及生態觀念，透過網路可以線上預約賞鳥解說。在黑面琵鷺賞鳥亭，不只解說鳥類也提供潮間帶解說的服務。在地落實了公益活動環境保護以及知識傳播等公益精神。



圖 5-1-1 預約服務線上申請

<sup>26</sup> (圖)台江國家公園 <https://www.tjnp.gov.tw/Reservation.aspx?appname=Reservation&Step=1>  
109.10.08

## 第二節 一日遊旅遊行程

行程一：生態文化行

建議活動時間：09:30-17:30

活動特色：台南火車站→台江國家公園→台江內海→鹽田生態文化村

建議搭乘交通工具：自行租機車前往或是台鐵台南站下車轉乘臺灣好行 99 台江線至台江國家公園管理處下車。（外國人租電動車不需要駕照即可）

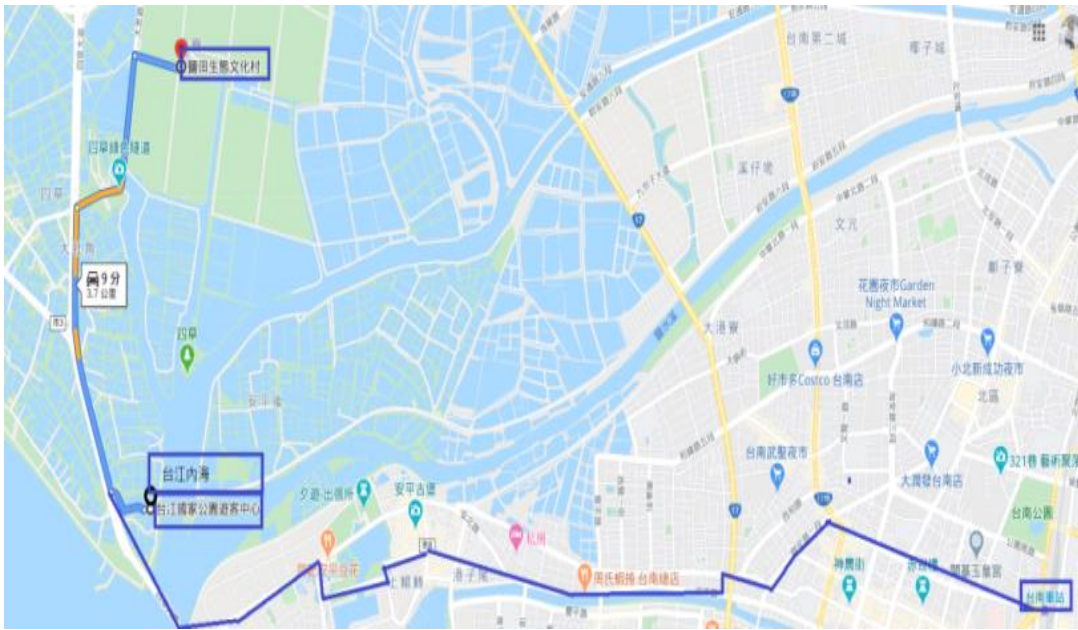


圖 5-2-2 生態文化行 (google map)

行程二：賞鳥行

建議活動時間：09:30-17:30

活動特色：台南火車站→七股潟湖→黑面琵鷺保護區、生態展示館

建議搭乘交通工具：自行租機車前往或是台鐵台南站下車轉乘臺灣好行99台江線至台江國家公園管理處下車。（外國人租電動車不需要駕照即可）



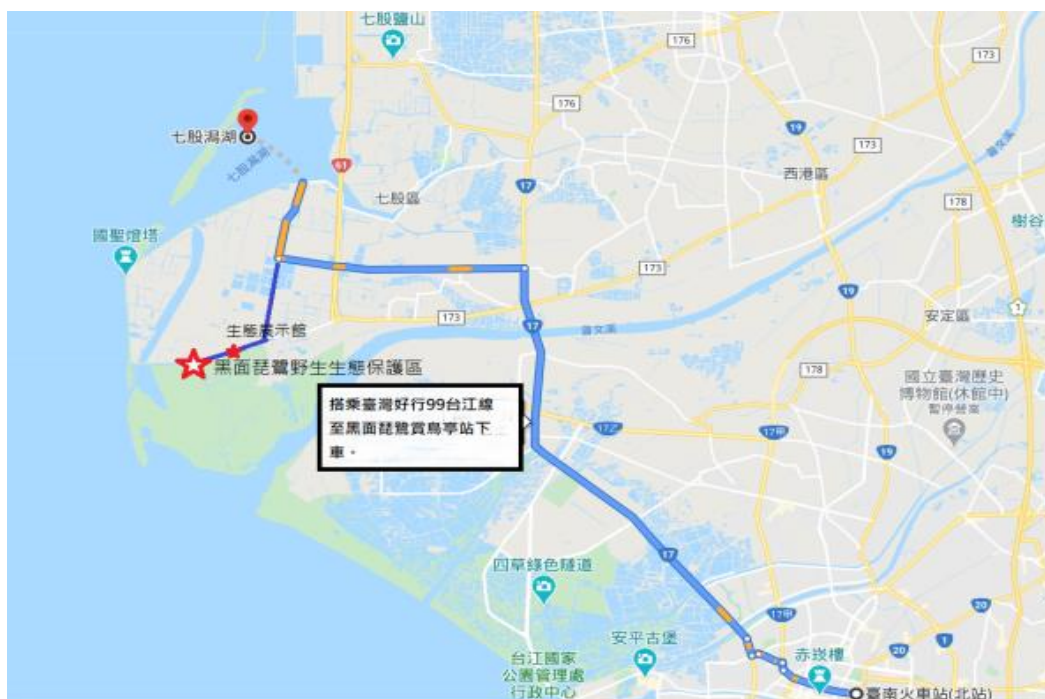


圖 5-2-3 賞鳥行 (google map)

台南政府為了讓外地旅客能更方便的遊玩到台江地區除了以上我們推存的幾個景點外，台南也推出台灣好行99安平台江線公車除了以上幾個景點外也能到達安平及台江其地方。<sup>27</sup>

### 去程：臺南轉運站 >> 七股鹽山

- 1 臺南轉運站 → 2 臺南火車站(南站) → 3 延平郡王祠(府前路) → 4 建興國中(孔廟) → 5 林百貨/鄭成功祖廟 →
- 6 赤崁樓 → 7 中正商圈 → 8 億載金城 → 9 原住民文化會館 → 10 延平街 → 11 安平蚵灰窯文化館 → 12 安平古堡 →
- 13 德記洋行/安平樹屋 → 14 大員皇冠假日酒店 → 15 觀夕平臺 → 16 台江國家公園管理處 →
- 17 四草生態文化園區(大眾廟) → 18 四草野生動物保護園區 → 19 鹿耳門橋 → 20 聖母廟(城安路) → 21 龍山里 →
- 22 臺灣鹽博物館 → 23 七股鹽山

### 回程：七股鹽山 >> 臺南轉運站

- 1 七股鹽山 → 2 臺灣鹽博物館 → 3 龍山里 → 4 聖母廟(城安路) → 5 鹿耳門橋 → 6 四草野生動物保護園區 →
- 7 四草生態文化園區(大眾廟) → 8 台江國家公園管理處 → 9 觀夕平臺 → 10 大員皇冠假日酒店 →
- 11 德記洋行/安平樹屋 → 12 安平古堡 → 13 延平街 → 14 原住民文化會館 → 15 億載金城 → 16 中正商圈 →
- 17 赤崁樓 → 18 林百貨/鄭成功祖廟 → 19 建興國中(孔廟) → 20 延平郡王祠(府前路) → 21 臺南火車站(北站) →
- 22 臺南轉運站

圖 5-2-4 99安平線

<sup>27</sup> 台灣好行 99 安平台江線 <https://www.taiwantrip.com.tw/line/13> 109.8.31

### 第三節 實地勘察



圖 5-3-1 台江國家公園 (本組拍攝 成員照片)

此地為台江國家公園遊客中心暨行政管理處。利用高腳屋建築避免破壞太多濕地生態，以及賞鳥季時舉辦賞鳥活動或者市集和表演捕魚的方式，讓旅客能感受到不同的體驗。



圖 5-3-2 台江內海 (本組拍攝)

台江內海擁有曾文、鹿耳門、鹽水溪、嘉南大圳等八條溪流水圳潮溝，溼地與魚塢等水環境資源豐富，曾是開臺歷史的現場<sup>28</sup>，有著濃濃的歷史遺跡。



圖 5-3-3 黑面琵鷺 (本組拍攝)

位在黑面琵鷺賞鳥亭，十月到隔年四、五月黑面琵鷺來台過冬季節。以望遠鏡方式在遠方觀看。

#### 第四節 檢討旅遊行程

如果不是自行開車前往的話，搭公車是最方便的，但是要注意回程以及末班車的時間，否則很難回來，台江地區很少有計程車。

人數應該要有控管，才能保持這邊的生態，才能達到永續的發展，若是因為人為的破壞而讓這些鳥、魚類和一些樹林受到破壞那就太可惜了，雖然有部份鹽田及鹽村設施早已荒廢和損壞，人去樓空，但是曾經生活過的文化和鹽業歷史意義還是存在的，如果有維護會更理想。

鹽田生態村沒有在維護，那邊逐漸沒落，雖然保有一些標本但有些已經殘缺，沒有保有原本的樣貌，在七股潟湖航行主要用漁筏，但航行中容易有煙霧及噪音的問題，影響空氣、水的品質，然而現在的科技無論電力或太陽能動力的技術，都還無法應付七股潟湖東北季風強勁及潮汐問題，因此應該要減少空氣污染品質、節能減碳讓環境變得更好。

---

<sup>28</sup> 成功大學通識教育課

<http://exptainan.liberal.ncku.edu.tw/index.php?option=module&lang=cht&task=showlist&id=269&index=5> 109.8.31

由於都在戶外建議戴上防曬、防蚊蟲貼片噴霧等，以免曬傷或被蚊蟲叮咬而破壞旅遊的好心情。台江位於台南，而台南的夏季期間是雨季，所以最好帶上雨具。

## 第六章 生態導覽製作

### 第一節 現有的資料

目前現有的導覽資料台江國家公園導覽簡介冊(中、日文版印)、以及有關台江生態環境的碩士論文做為參考。在研究台江時發現有關台江歷史、環境的書有各式各樣的介紹。例如:江海詩地 婆娑生態—台江國家公園,告訴大家台江市唯一兼具豐富歷史以及生態環境的特色國家公園、台江國家公園簡介冊,是目前看到唯一有台江歷史人文、環境保育介紹日文版的書籍。介紹鳥類的書籍也不多,例如;小水鴨兩個家,以繪本的方式呈現,小水鴨來台過冬的故事,讓小孩也能看的生動有趣。台江鳥達人,也是透過繪本方式,經由趣味的鳥喙特徵配對卡片,發現台江鳥類的嘴喙特徵、習性與捕食模式,完成動手趣味解謎,進而認識鳥類的生態棲地,是一本適合親子一起共讀的書籍。種種的書籍裡除了詳細的介紹歷史、環境變遷等等,台江的物種更是豐饒,但大部分都是略略帶過,應該更詳盡的介紹台江的物種,才能讓更多人了解台江除了有著滄海桑田的故事,台江更是有著動植物都喜愛的家園環境。

而這本目前找到唯一有日文介紹的台江國家公園簡介冊的書在台灣已絕版。只能在國家圖書館中找到,在市面上已買不到。台江國家公園簡介冊封面以台江昔日的地圖以及台江國家公園遊客中心的綠建築該建築反映台江國家公園自然生態、人文歷史、漁鹽襲產等多面向的核心價值特色,作為封面的設計,我覺得非常具有文化的代表性設計。這本台江國家公園手冊分成五個部分。(一)台江內海的起因(二)歷史變革(三)自然的演化(四)漁鹽業的發展(五)環境教育守護。等等的分類來訴說台江國家公園的故事,其中書中說到內海百年來因河流泥沙淤積浮覆於陸,終為魚塭鹽田,地形相對特別孕育出許多豐富的物種。最為著名的就是黑面琵鷺,同時也被稱為<sup>29</sup>保護傘物種台南台江這邊除了有豐富的地形讓許多物種能悠遊的在這邊棲

---

<sup>29</sup>指的是本身具有保育價值,並且透過對該物種的保育行動,也能連帶保護到許多其他生物的物種故被稱為傘護種。

息、過冬之外，還有舉辦許多志工培訓、體驗活動等等的環境教育交流平台，希望寓教於樂呈現台江國家公園豐富濕地資源與獨特內涵。而我們想要傳遞給大家的台江國家公園境內具有豐富的自然生態資源與豐厚之人文歷史，台江是昔日地理變遷下的內海遺跡，濕地、沙洲、瀉湖、海埔地、等特殊海岸等等的景觀，也孕育了豐富的動植物在此棲息。其中，濕地具有調節氣候、涵養水源、滯洪防災及淨化水質的功能，成為重要的生物繁衍棲息地，而台江國家公園是台灣唯一濕地型國家公園，區內有兩處國際級濕地分別是，曾文溪口濕地及四草溼地及2處國家級濕地七處鹽田和鹽水溪口濕地。(註19；台江國家公園簡介冊)

國家公園管理處嘗試與當地社區合作進行生態旅遊(註20；徐啟軒〈台江國家公園賞鳥生態旅遊遊客多重屬性偏好之探討〉)。很多觀光客來台江經過多次實驗研究發現很多組遊客是來觀賞黑面琵鷺以及許多平常在都市無法體驗的生態環境。來的時間點不同，來台過冬的鳥類也大致不一，所以說來台江賞鳥可以說是像尋寶一樣，遇到的鳥類不同，有時候是稀有的有時候是隨處可見的，充滿驚喜感。充滿濃厚的歷史；有著險惡的地形，憑藉著古人的開墾、自然的變遷，漸漸形成現在看見的濕地、豐饒的生態環境，是個值得細細品嚐的生態環境—台南台江。

## 第二節 小冊子

### 一、設計理念

#### (一) 動機

市面上有許多關於台江的書大多都是在介紹地形以及環境等等的，但在台南台江最著名的就是豐富的物種，鳥類的種類在台江多達三百多種以上，很多人到台南台江大多都只知道黑面琵鷺而已對於其他鳥類知識略顯不清楚，希望透過我們製作的小冊子能讓大家更了解台江三寶以及其他在台江特別地形裡常見的其他鳥類，來藉此更親近環境。



## (二) 目的

日語的翻譯少之又少，關於日文的資料也並不多，但隨著觀光經濟的發展，來台的日籍旅客逐漸增多，決定開始設計有關日文的小冊子。想藉由此手冊可以讓不僅是臺灣的旅客可以了解台江的鳥類三寶以及其他特殊、常見鳥類，更可以傳遞鳥類的資訊給大家，更能讓許多人更了解台南台江地區的生態環境。

## 二、設計特色

我們決定製作鳥類介紹的小冊子。決定以望遠鏡來當作我們的整本冊子的設計；望遠鏡是賞鳥的必備工具。裡面的內容特色是台南台江地區的鳥類介紹日文版以及中文版，種類以及棲息地簡單的說明，讓你可以迅速了解溼地的鳥類生態環境。

## 三、製作流程

- 一、 設計封面封底，查找有關台江鳥類生態地圖的書籍和一些相關論文
- 二、 開始撰寫中文內容稿以及翻譯日文
- 三、 繪製鳥類圖片以及排版內容
- 四、 完成製作

## 四、鳥類棲息地介紹

潮間帶:海口廣大潮間帶在退潮時形成泥濘灘地。是最有代表性的鳥類棲息地。

沙洲潟湖:是一種因為海灣被沙洲所封閉而演變成的湖泊，所以一般都在海邊。

湖泊: 是內陸窪地中相對靜止、有一定面積，不與海海洋發生直接聯繫的水水體。

沼澤: 是土壤經常為水飽和，地表長期或暫時積水，生長濕生和沼生植物

河川: 是自然匯入海洋、湖泊的流水，通常為淡水。在少數情況下，河流流入地下或者在匯入另一水體之前便乾涸。

溪流：河流有時會匯入另一條河流。較小的河流可能會被稱作溪、支流等。

魚塢：又稱「養魚池」、「魚池」，是在沿海地帶掘土作池，引水養魚的水產養殖場。



## 五、鳥類保育介紹

### (一) 生存危機

全球每八種鳥就有一種是生存受到威脅的。也就是說全球有1215鳥種是受威脅的，可能在100年類絕種。鳥類是重要環境指標，一種鳥的絕種代表200種生物也隨之絕種。

近十幾年來，鳥類棲息大肆被破壞，加上人類長期對鳥類的捕捉飼養等等，這些都對鳥類生存帶來很大的威脅。然而，全世界鳥類瀕臨絕種的鳥類中，大約有三分之二面臨棲息地喪失的威脅。許多鳥類棲息地受到干擾、開發，讓鳥類的生存受到很大的威脅。每一個棲息地都有鳥類獨特的鳥類族群，任何開發或破壞都會導致鳥類棲息地消失，所以我們更應該保護我們的生態，不要破壞原有的生態平衡。<sup>30</sup>

### (二) 鳥類保育

生態學者威爾森博士在1994年指出五十年內人類將毀滅地球上四分之一的物種。許多科學家認為，人類如果不採取一些緊急措施，很多動物可能在三十年絕跡。<sup>31</sup>這話讓越來越多人意識到環境的惡化，開啟了政府、民間等等的落實自然保育，成為全世界重要的議題之一。

台灣政府在國際與民間壓力下採取的保護措施是，在1972年立法生態保育有關的法律，成立專責機構在墾丁、玉山、陽明山等六個國家公園<sup>32</sup>，台灣政府於81年7月1日成立「台灣特有生物保育中心」，專門從事生態資源調查、保存、修復及研究。以及設立自然保留區，落實保護生態環境，不破壞原有的生態平衡，保護鳥類來台繁殖、過冬。

---

<sup>30</sup>一個國小鳥類保育課程之試驗研究(研究生:林應本)

<https://hdl.handle.net/11296/xy85gy>109. 9. 11

<sup>31</sup>張仁福. 2000. 自然保育學 <https://www.taaze.tw/goods/11100431882.html>(參考書籍)109. 9. 12



<sup>32</sup><台灣國家公園>

<https://np.cpami.gov.tw/%E9%97%9C%E6%96%BC%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%85%AC%E5%9C%92/%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%85%AC%E5%9C%92%E7%B0%A1%E4%BB%8B/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%85%AC%E5%9C%92.html>109. 9. 10

成立野生動物保護小組及保育警察，確保保育區與國家公園自然不被破壞以罰款或刑責來規範民眾對待野生動物的行為，也透過這些來喚起民眾對環境保育的重要，才能讓我們生長的环境生生不息永續發展。

## 六、鳥類介紹

這些是在台南秋天開始會聚集一群又一群的鳥類開始來準備過冬最常見的鳥類。以及著名的台江鳥類三寶，以下介紹幾個有名以及頻繁的鳥類給大家認識。

台江鳥類三寶		<p><b>【學名】</b> <i>Platalea minor</i></p> <p>冬候鳥。</p> <p>身高：74cm</p> <p>棲息地：海岸附近的沙洲及淺灘。</p> <p>食性：魚類、昆蟲、兩生類</p> <p>來台南季節：10月~隔年4、5月</p>
		<p><b>【學名】</b> <i>Himantopus himantopus</i></p> <p>冬候鳥、留鳥。</p> <p>身高：31cm</p> <p>棲息地：湖泊、沼澤、魚塘、蝦池、河川、溪流</p> <p>食性：魚類、昆蟲。</p> <p>來台南季節：5月~8月</p>

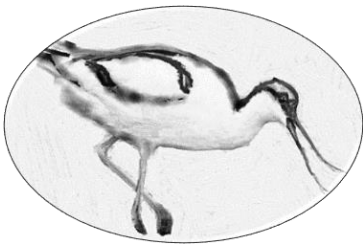
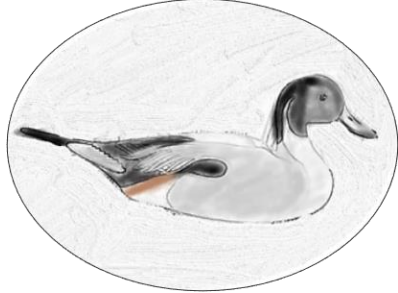
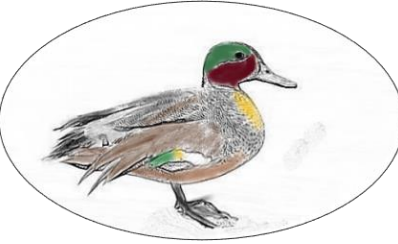




	 <p data-bbox="541 510 657 555">反嘴鴿<sup>33</sup></p>	<p data-bbox="868 192 1289 230">【學名】<i>Recurvirostra avosetta</i></p> <p data-bbox="868 253 986 291">冬候鳥。</p> <p data-bbox="868 315 1031 353">身高：42cm</p> <p data-bbox="868 378 1430 477">棲息地：沼澤、海岸、河口、沙洲、魚塭</p> <p data-bbox="868 501 1382 539">食性：水生昆蟲、甲殼類及軟體動物</p> <p data-bbox="868 564 1094 602">來台南季節：4月</p>
--	---	--

表 6-2-1 台江鳥類三寶

<sup>33</sup> 鳥類圖片 成員繪製

表 6-2-2 台江特色物種

台江特色物種	 <p>尖尾鴨</p>	<p>【學名】<i>Anas acuta</i></p> <p>冬候鳥。常成群活動，善於飛行</p> <p>身高：53~75cm</p> <p>棲息地：沼澤、湖泊、水塘 河口、潮間帶、沙洲 魚塢</p> <p>食性：水生動、植物</p> <p>來台南季節：9月中旬~10月上旬</p>
	 <p>小水鴨</p>	<p>【學名】<i>Anas crecca</i></p> <p>冬候鳥。常成群活動，善於飛行</p> <p>身高：38cm</p> <p>棲息地：沼澤、湖泊、水塘 河口、潮間帶、沙洲 魚塢</p> <p>食性：水生動、植物</p> <p>來台南季節：10月~翌年3月</p>
	 <p>磯鶉</p>	<p>【學名】<i>Actitis hypoleucos</i></p> <p>冬候鳥、留鳥。</p> <p>身高：20cm</p> <p>棲息地：沼澤、海岸、沙岸</p> <p>食性：昆蟲、軟體動物</p> <p>來台南季節：幾乎終年可見 6、7月較少</p>
	 <p>赤足鶉</p>	<p>【學名】<i>Tringa tetanus</i></p> <p>冬候鳥。</p> <p>身高：28cm</p> <p>棲息地：沼澤、海岸、沙岸</p> <p>食性：昆蟲、軟體動物</p> <p>來台南季節：8月~翌年4月</p>

台 江 特 色 物 種		<p><b>【學名】</b> Tachybaptus ruficollis</p> <p>留鳥。</p> <p>身高：26cm</p> <p>棲息地：湖泊、沼澤</p> <p>食性：魚類、軟體動物</p> <p>來台南季節：4月～5月</p>
	 <p>35</p>	<p><b>【學名】</b> Hydroprogne caspia</p> <p>冬候鳥。不游，不浮游於水面，僅投入水中覓食</p> <p>身高：53cm</p> <p>棲息地：沿海</p> <p>食性：魚類</p> <p>來台南季節：9月～10月</p>

小鸕鷀

裏海燕鷗

七、作品完成

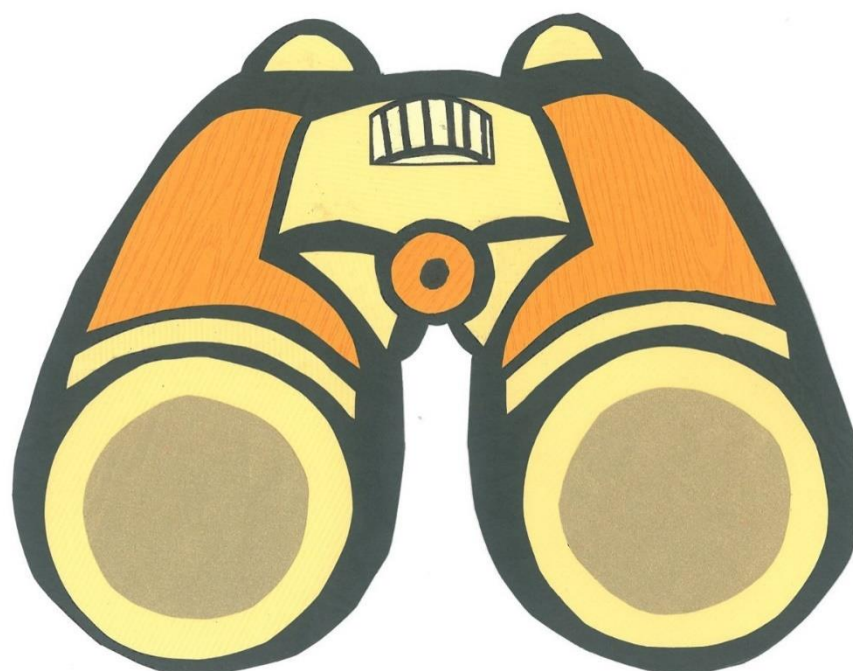


圖 6-2-1 小冊子-封面



圖 6-2-2 小冊子-封底



## 台江國家公園鳥類介紹

市面上有許多關於台江的書大多都是在介紹地形以及環境等等的，但在台南台江最著名的就是豐富的物種，鳥類的種類在台江多達三百多種以上，很多人到台南台江大多都只知

道黑面琵鷺而已，對於其他鳥類知識略顯不清楚，希望透過我們製作的小冊子能讓大家更了解台江三寶以及其他在台江特別地形裡常見的其他鳥類，來藉此更親近環境。

圖 6-2-3 小冊子-前言-中文

## 目錄



壹、鳥類棲息地介紹  
貳、鳥類保育介紹  
參、台江鳥類三寶  
黑面琵鷺  
高蹺鴉  
反嘴鴉

肆、台江特色物種  
尖尾鴨  
小水鴨  
磯鶻  
赤足鶻  
小鸕鶿  
裏海燕鷗  
伍、賞鳥注意事項  
陸、賞鳥裝備  
柒、資料來源

圖 6-2-4 小冊子-目錄-中文

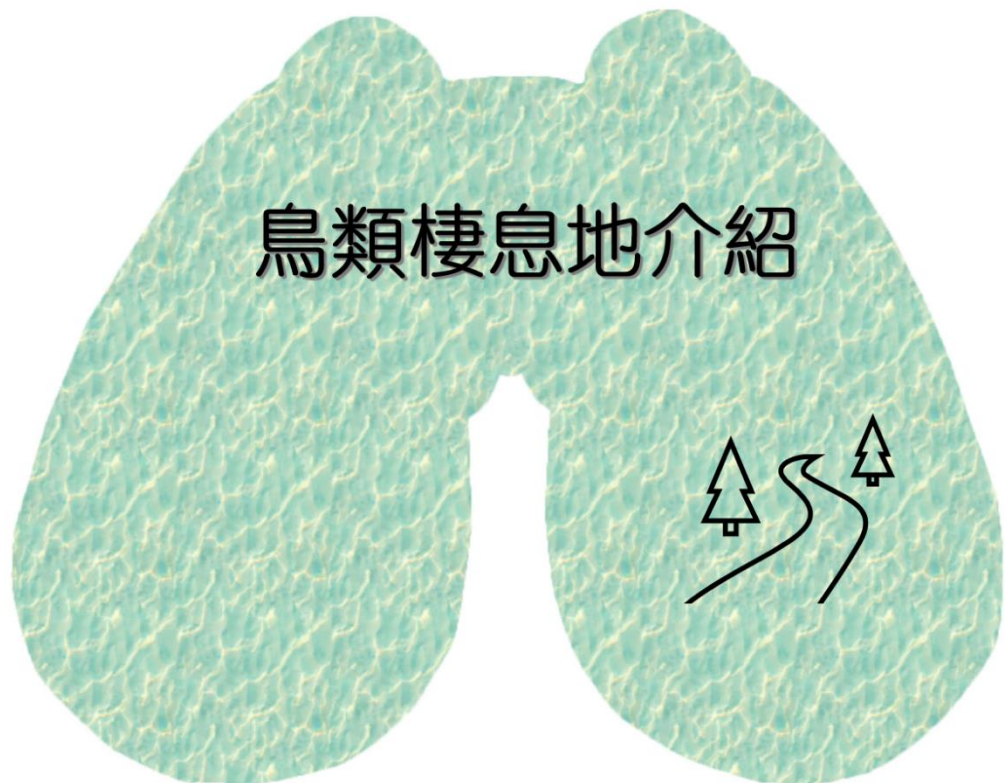


圖 6-2-5 小冊子-棲息地介紹-中文

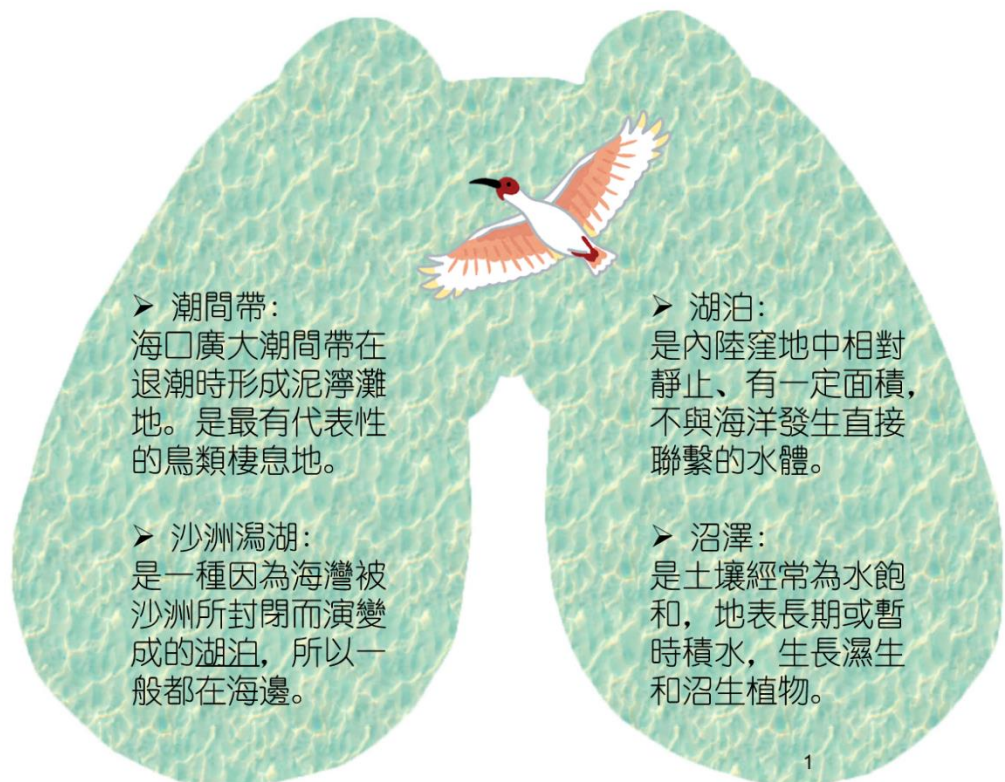


圖 6-2-6 小冊子-棲息地1-中文



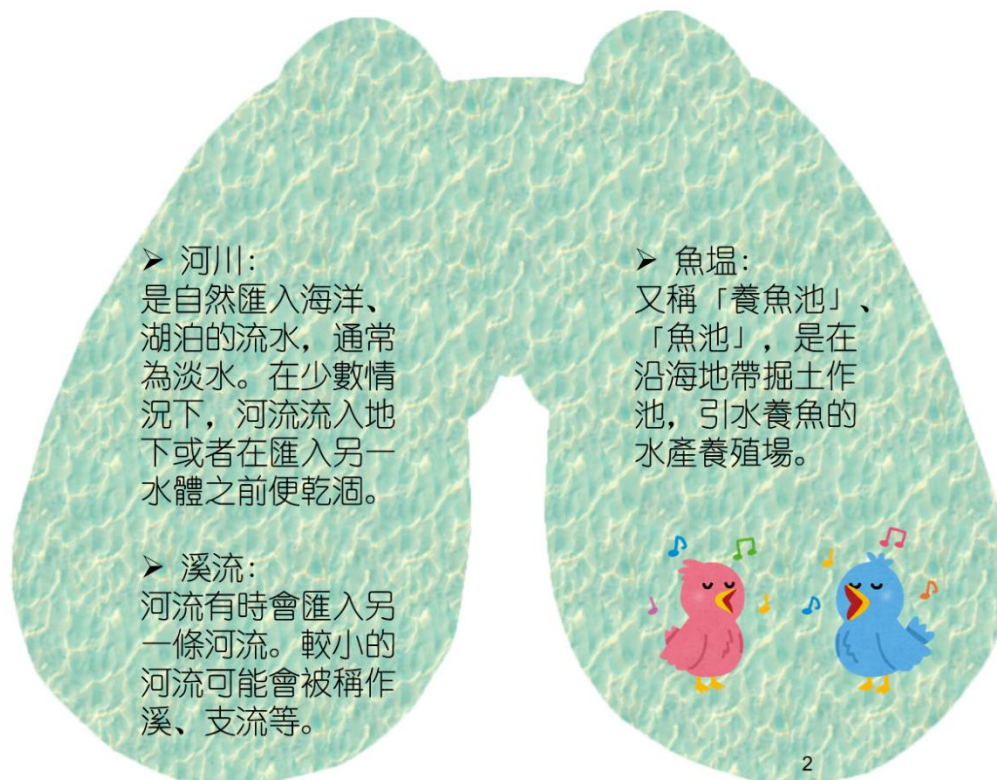


圖 6-2-7 小冊子-棲息地2-中文

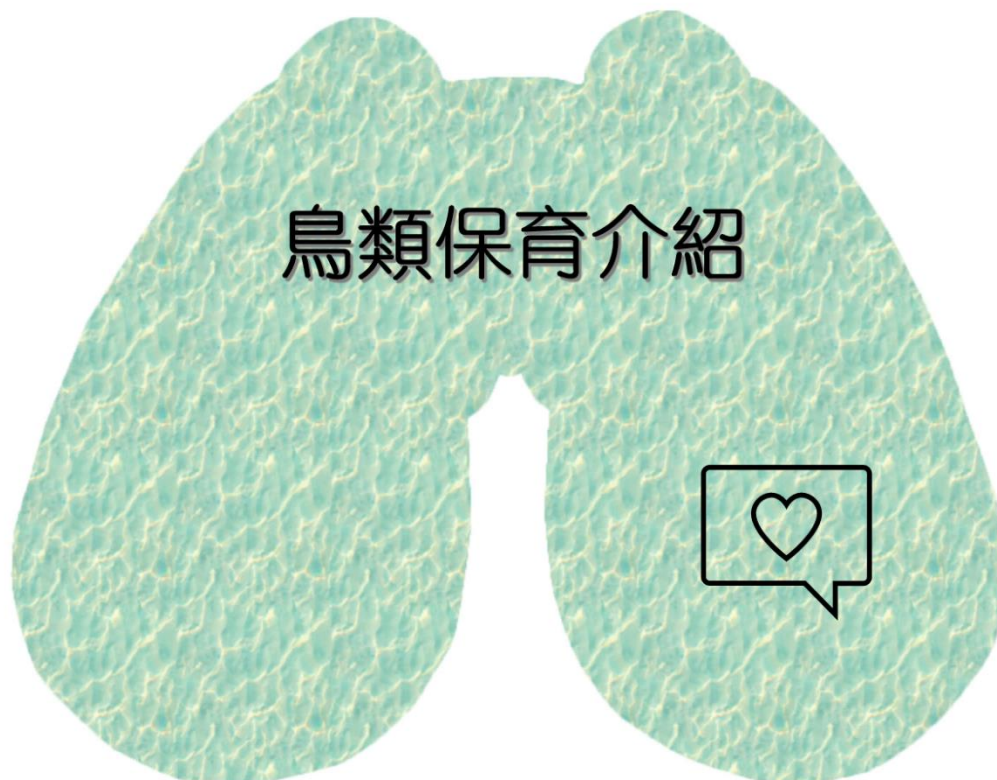


圖 6-2-8 小冊子-保育介紹-中文

## 一、生存危機

近十幾年來，鳥類棲息地大肆被破壞，加上人類長期對鳥類的捕捉飼養等等，這些都對鳥類生存帶來很大的威脅。然而，全世界鳥類瀕臨絕種的鳥

類中，大約有三分之二面臨棲息地喪失的威脅。許多鳥類棲息地受到干擾、開發，讓鳥類的生存受到很大的威脅。

3

圖 6-2-9 小冊子-生存危機-中文

## 二、鳥類保育

台灣政府在國際與民間壓力下，1972年成立專責機構在墾丁、玉山、陽明山等六個國家公園，台灣政府於81年7月1日成立「台灣特有生物保育中心」，

專門從事生態資源調查、保存、修復及研究。以及設立自然保留區，落實保護生態環境，不破壞原有的生態平衡，保護鳥類來台繁殖、過冬。

4

圖 6-2-10 小冊子-鳥類保育-中文



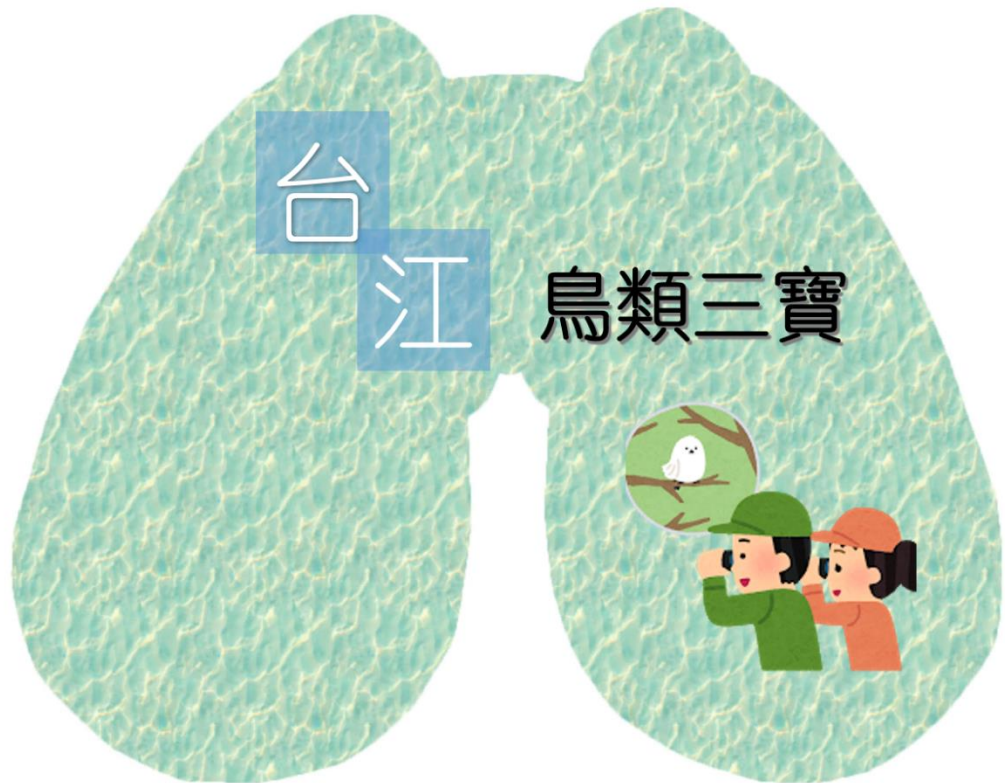


圖 6-2-11 小冊子-鳥類三寶-中文



圖 6-2-12 小冊子-黑面琵鷺-中文

## 高蹺鴣

【學名】Himantopus  
himantopus  
冬候鳥、留鳥。



- 身高：31cm
- 棲息地：湖泊、沼澤、魚塘、蝦池、河川、溪流
- 食性：魚類、昆蟲
- 來台南季節：5月~8月

6

圖 6-2-13 小冊子-高蹺鴣-中文

## 反嘴鴣

【學名】Recurvirostra  
avosetta  
冬候鳥。



- 身高：42cm
- 棲息地：沼澤、海岸、河口、沙洲、魚塭
- 食性：水生昆蟲、甲殼類及軟體動物
- 來台南季節：4月

7

圖 6-2-14 小冊子-反嘴鴣-中文



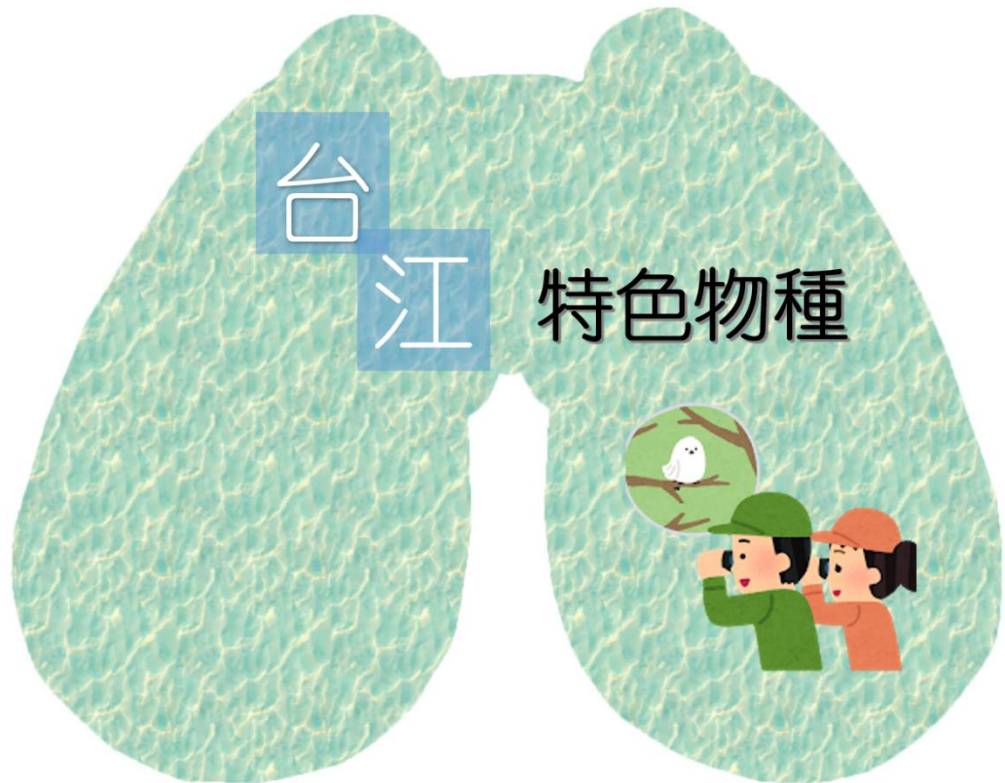


圖 6-2-15 小冊子-特色物種-中文

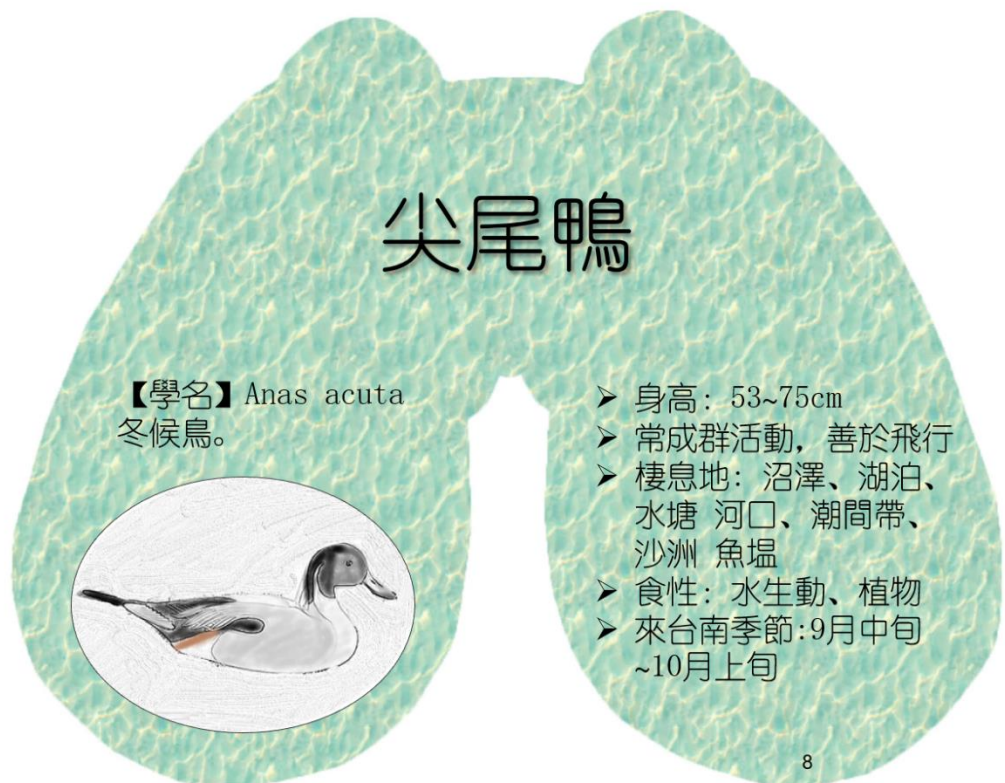


圖 6-2-16 小冊子-尖尾鴨-中文

# 小水鴨

【學名】*Anas crecca*  
冬候鳥。



- 身高：38cm
- 常成群活動，善於飛行
- 棲息地：沼澤、湖泊、水塘、河口、潮間帶、沙洲、魚塭
- 食性：水生動、植物
- 來台南季節：10月~翌年3月

9

圖 6-2-17 小冊子-小水鴨-中文

# 磯鶉

【學名】*Actitis hypoleucos*  
冬候鳥、留鳥。



- 身高：20cm
- 棲息地：沼澤、海岸、沙岸
- 食性：昆蟲、軟體動物
- 來台南季節：幾乎終年可見6、7月較少

10

圖 6-2-18 小冊子-磯鶉-中文



# 赤足鵲

【學名】*Tringa tetanus*  
冬候鳥。



- 身高：28cm
- 棲息地：沼澤、海岸、沙岸
- 食性：昆蟲、軟體動物
- 來台南季節：8月~翌年4月

11

圖 6-2-19 小冊子-赤足鵲-中文

# 小鴨鵲 鴨鵲

【學名】*Tachybaptus ruficollis*  
留鳥。



- 身高：26cm
- 棲息地：湖泊、沼澤
- 食性：魚類、軟體動物
- 來台南季節：4月~5月

12

圖 6-2-20 小冊子-小鴨鵲-中文

# 裏海燕鷗

【學名】Hydroprogne  
caspia  
冬候鳥。



- 身高：53cm
- 不游，不浮游於水面，僅投入水中覓食
- 棲息地：沿海
- 食性：魚類
- 來台南季節：9月～10月

13

圖 6-2-21 小冊子-裏海燕鷗-中文

# 賞鳥注意事項



圖 6-2-22 小冊子-賞鳥注意事項-中文



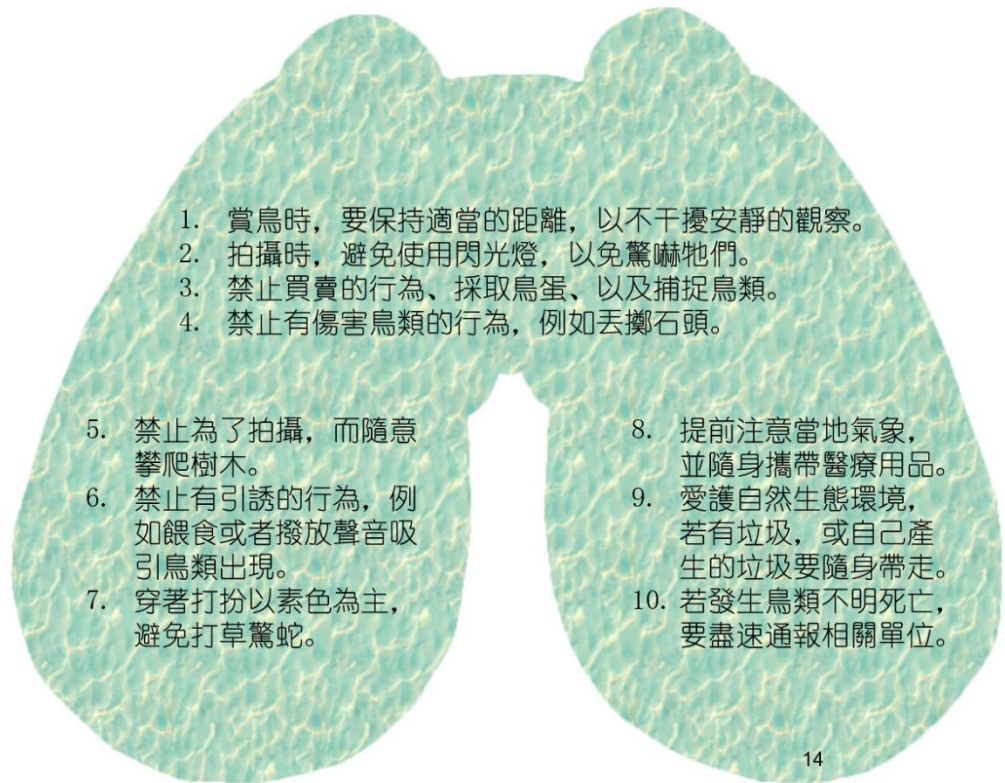


圖 6-2-23 小冊子-賞鳥注意事項表-中文

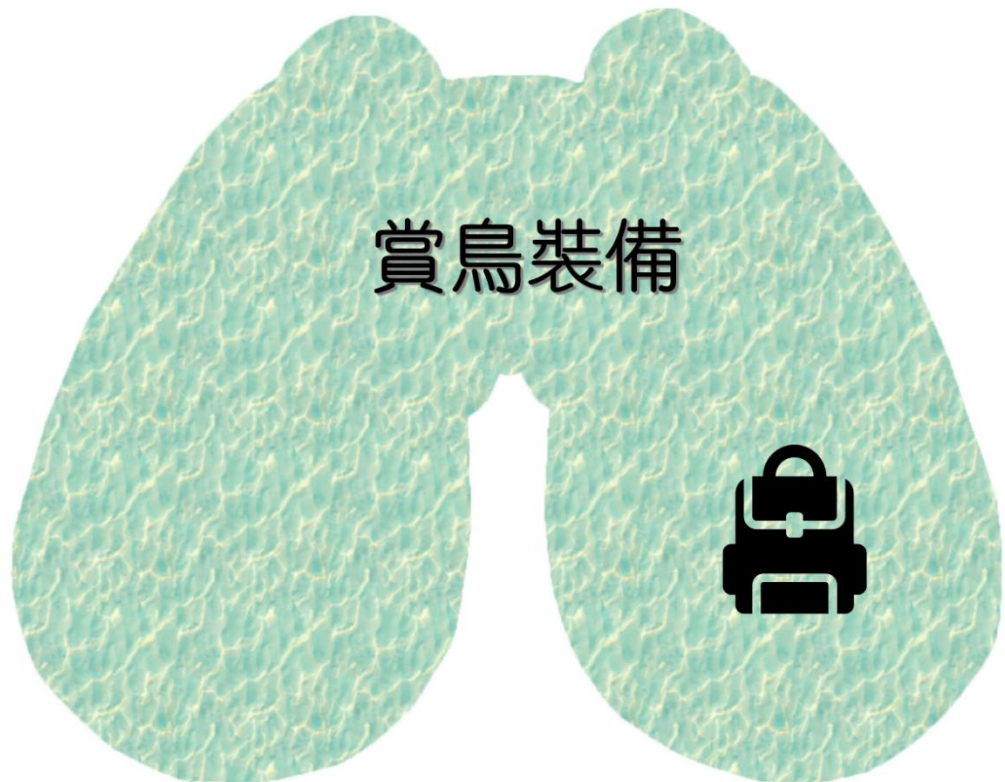


圖 6-2-24 小冊子-賞鳥裝備-中文

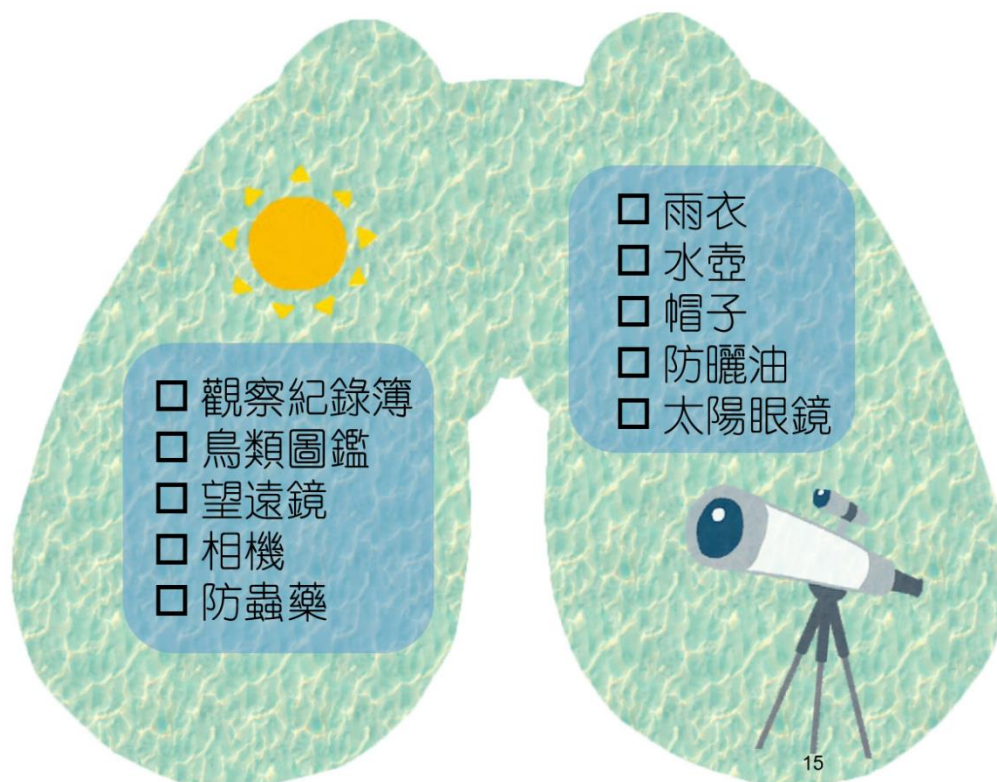


圖 6-2-25 小冊子-賞鳥裝備表-中文

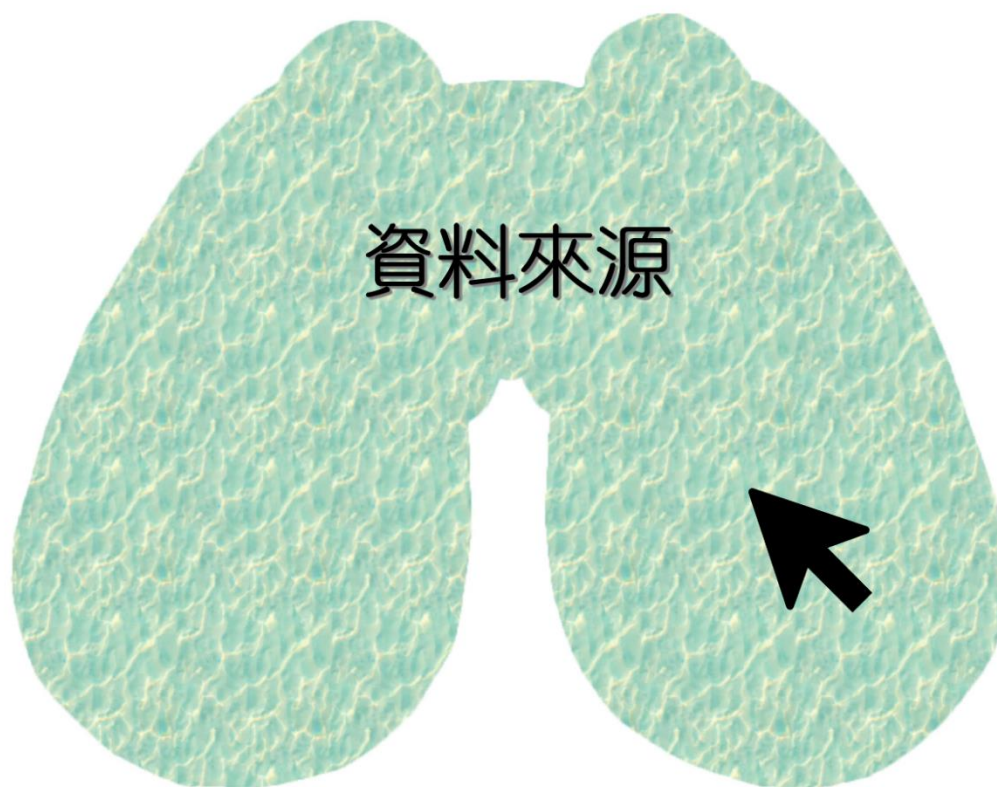


圖 6-2-26 小冊子-資料來源-中文



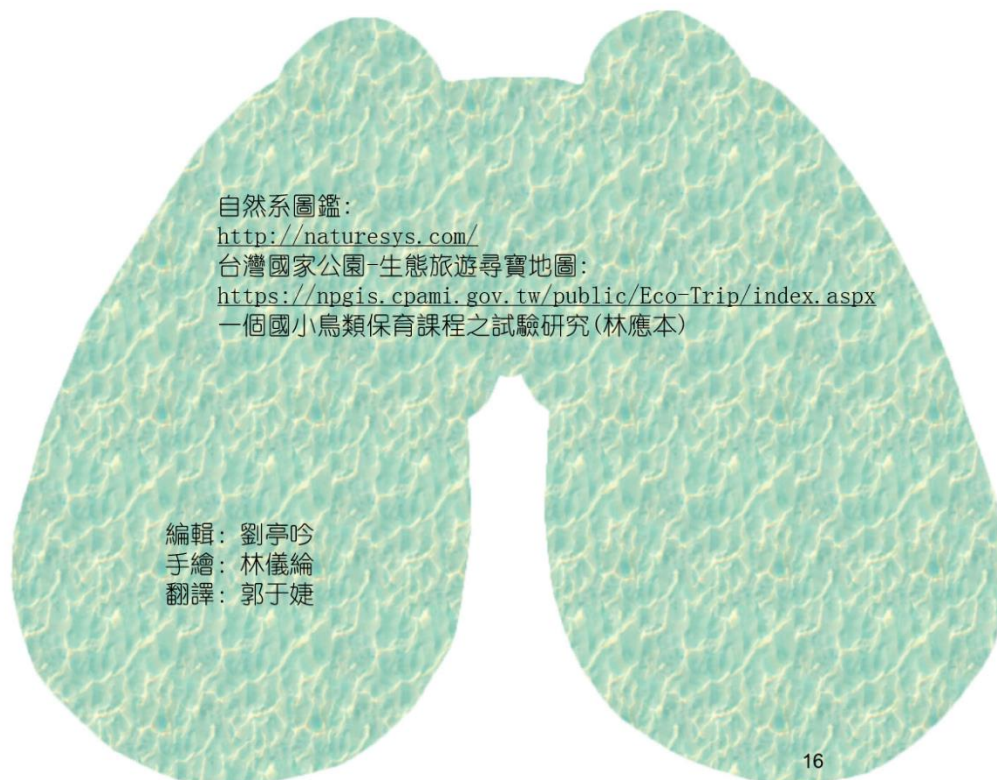


圖 6-2-27 小冊子-資料來源表-中文

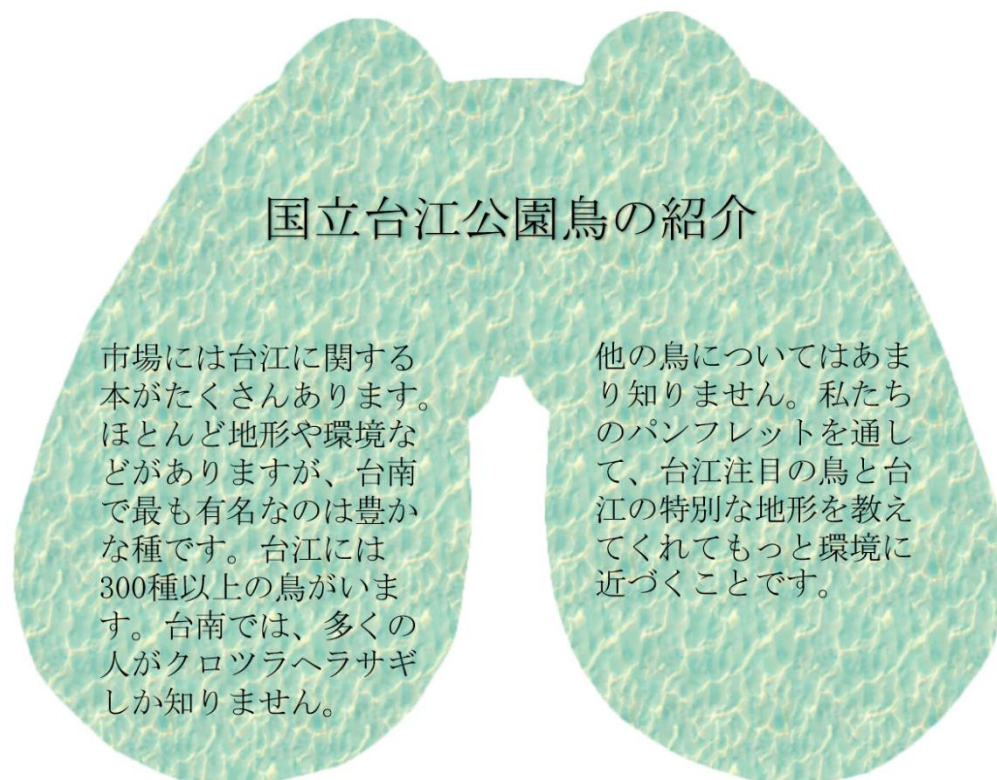


圖 6-2-28 小冊子-前言-日文

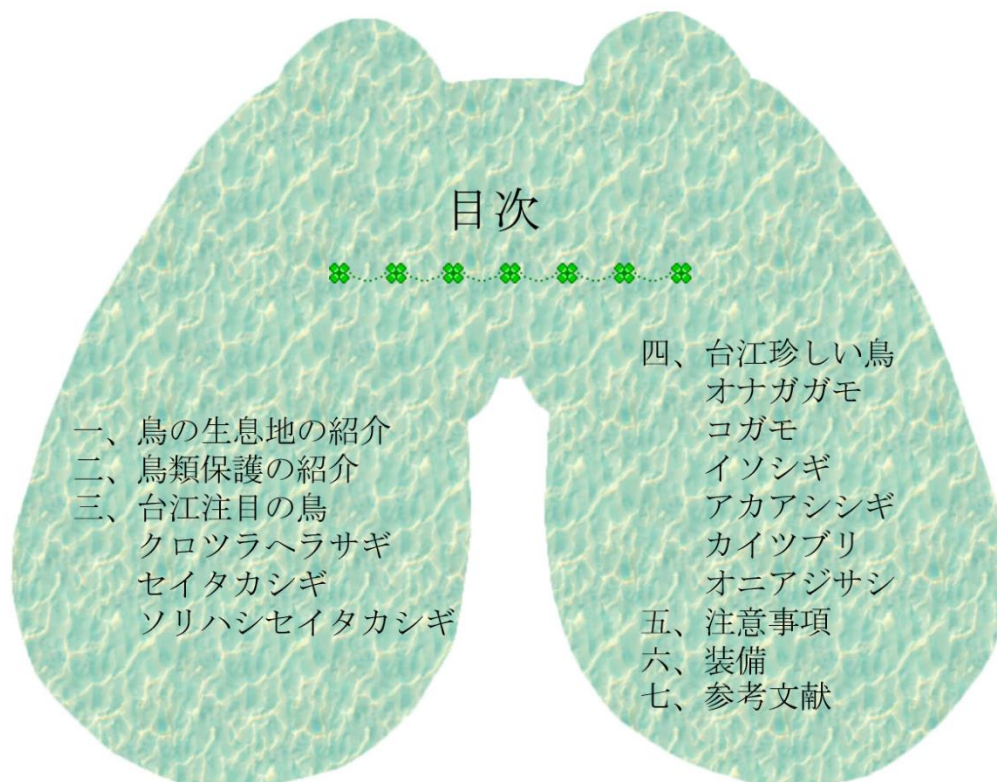


圖 6-2-29 小冊子-目錄-日文

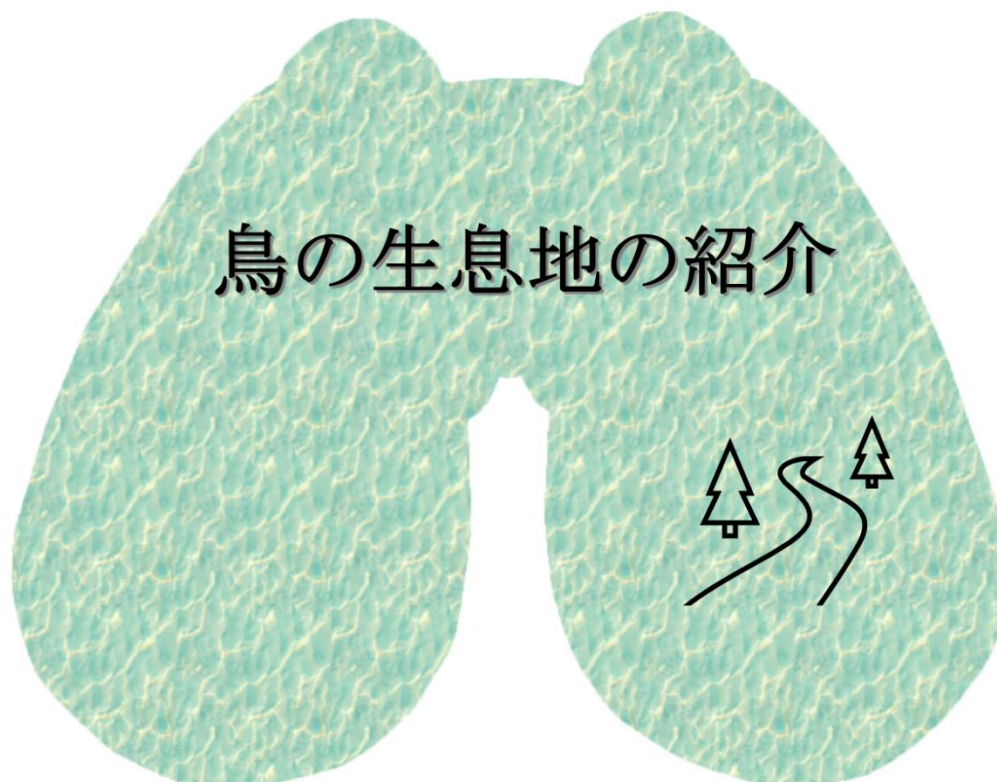


圖 6-2-30 小冊子-棲息地紹介-日文





圖 6-2-31 小冊子-棲息地1-日文

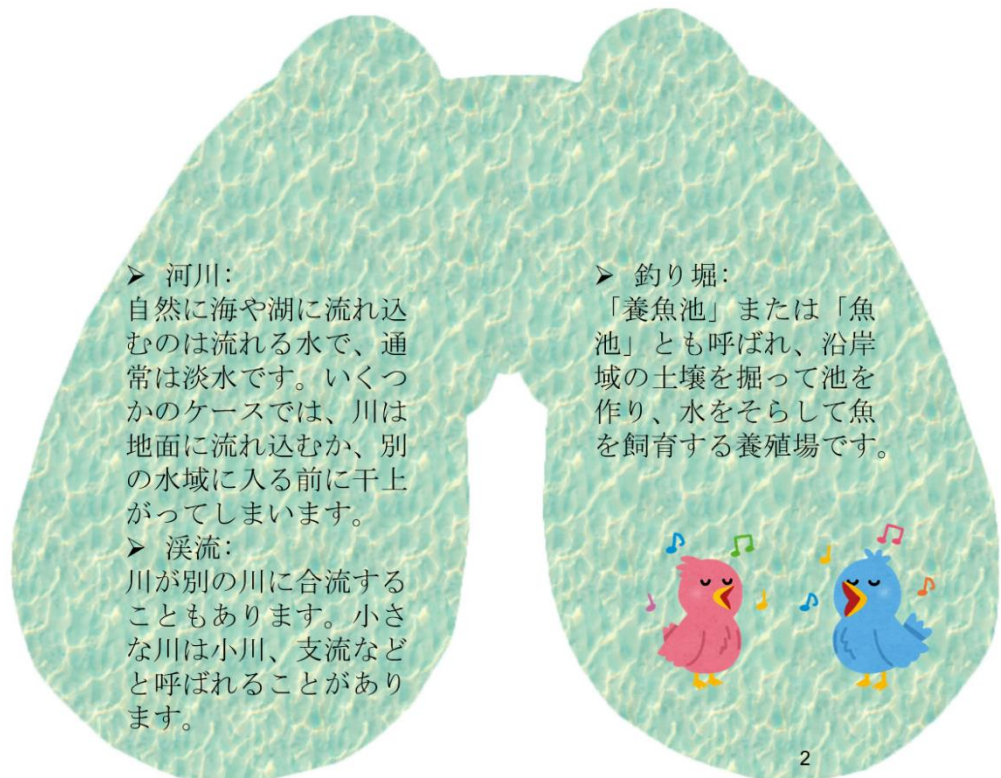


圖 6-2-32 小冊子-棲息地2-日文



圖 6-2-33 小冊子-保育介紹-日文

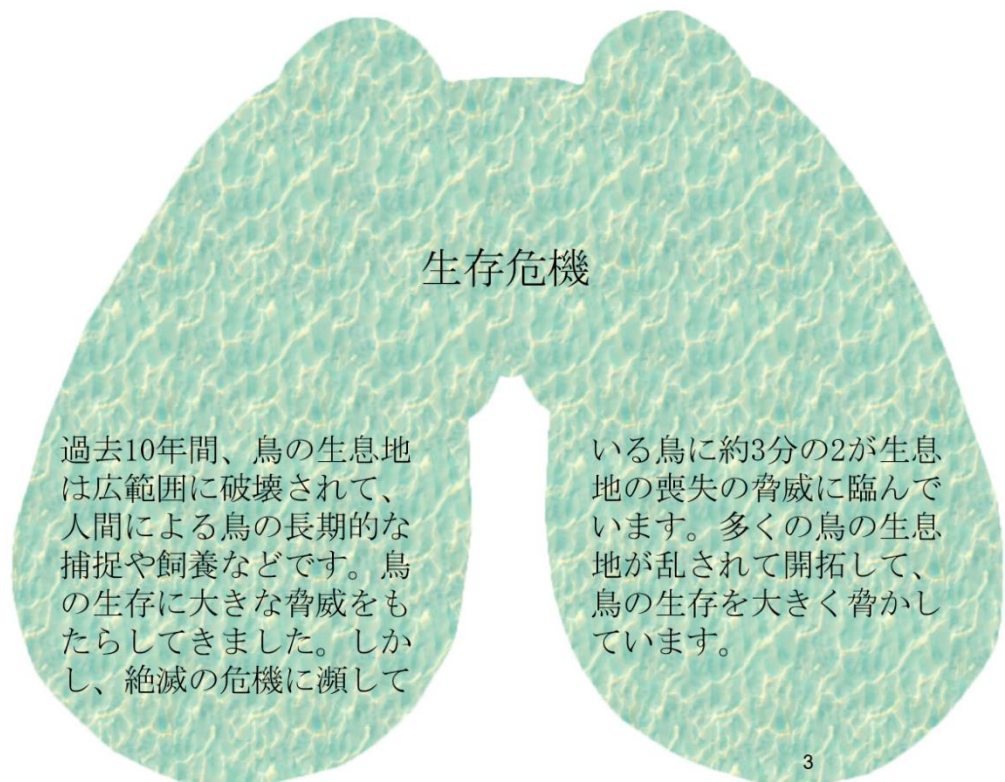


圖 6-2-34 小冊子-生存危機-日文



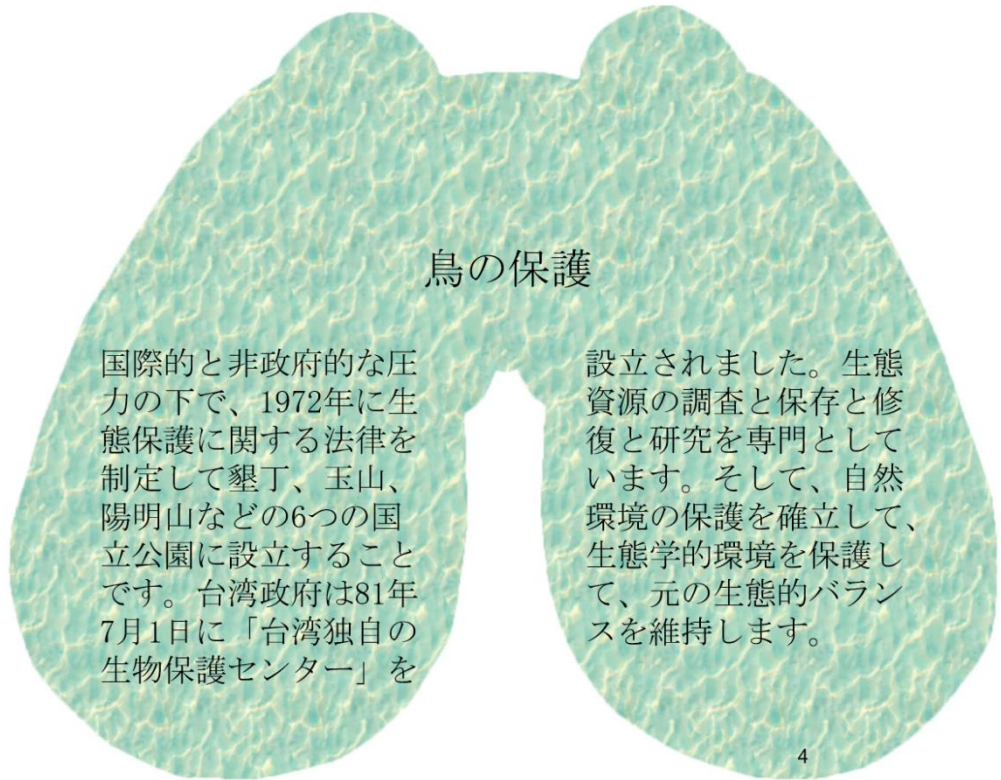


圖 6-2-35 小冊子-鳥類保育-日文

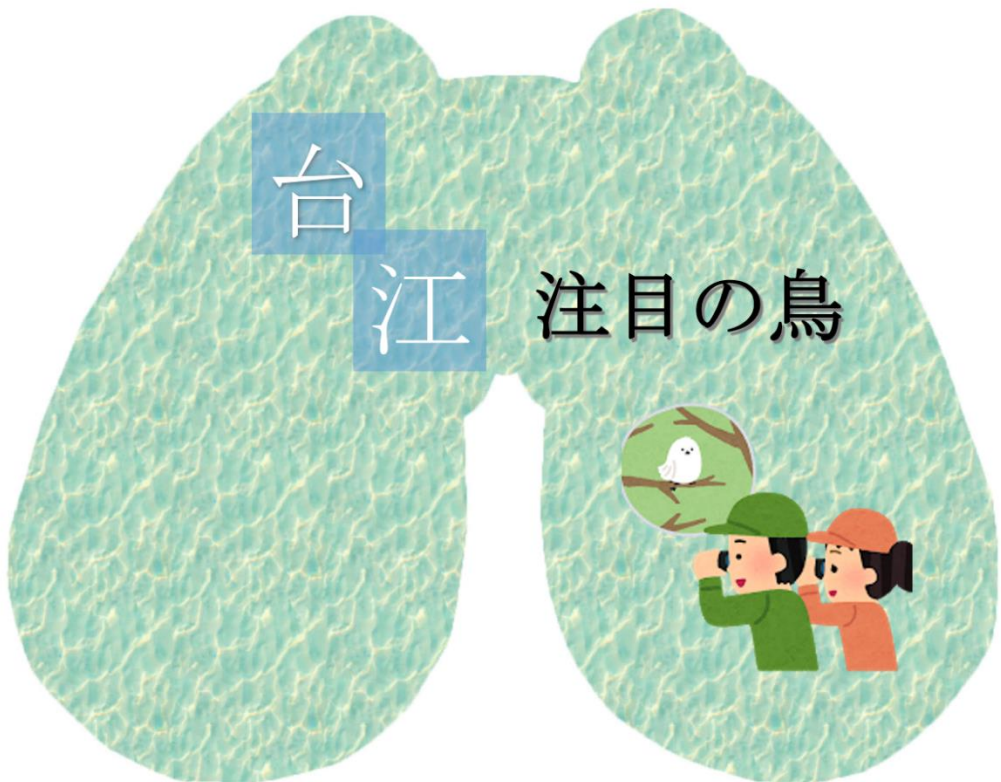


圖 6-2-36 小冊子-鳥類三寶-日文

## クロツラヘラサギ

*Platalea minor*

冬渡り鳥。

- 体長：74cm
- 生息地：海岸近く沙の岸と浅瀬。
- 食性：魚類、昆虫、両生類
- 季節：10月～翌年4、5月



5

圖 6-2-37 小冊子-黒面琵鷺-日文

## セイタカシギ

*Himantopus himantopus*

冬渡り鳥、留鳥。

- 体長：31cm
- 生息地：湖沼、沼沢、養殖池、河川、溪流
- 食性：魚類、昆虫。
- 季節：5月～8月



6

圖 6-2-38 小冊子-高蹺鴉-日文



# ソリハシセイタカシギ

Recurvirostra  
avosetta

冬渡り鳥。

- 体長：42cm
- 生息地：沼沢、海岸、  
河口、砂州、釣り堀
- 食性：水生昆虫、甲  
殻類と軟体動物
- 季節：4月



7

圖 6-2-39 小冊子-反嘴鶴-日文

台

江

珍しい鳥



圖 6-2-40 小冊子-特色物種-日文

## オナガガモ

*Anas acuta*  
冬渡り鳥。

- 体長：53～75cm
- よく集団活動している。飛行が得意
- 生息地：沼沢、湖沼、水たまり、河口、潮間帯、砂州、釣り堀
- 食性：水生動物、水生植物
- 季節：9月～10月



8

圖 6-2-41 小冊子-尖尾鴨-日文

## コガモ

*Anas crecca*  
冬渡り鳥。

- 体長：38cm
- よく集団活動している。飛行が得意
- 生息地：沼沢、湖沼、水たまり、河口、潮間帯、砂州、釣り堀
- 食性：水生動物、水生植物
- 季節：10月～翌年3月



9

圖 6-2-42 小冊子-小水鴨-日文



## イソシギ

*Actitis hypoleucos*

冬渡り鳥、留鳥。

- 体長：20cm
- 生息地：沼沢、海岸、沙の岸
- 食性：昆虫、軟体動物
- 季節：ほぼ一年中見られる、6月と7月は少ない



10

圖 6-2-43 小冊子-磯鷗-日文

## アカアシシギ

*Tringa tetanus*

冬渡り鳥。

- 体長：28cm
- 生息地：沼沢、海岸、沙の岸
- 食性：昆虫、軟体動物
- 季節：8月～翌年4月



11

圖 6-2-44 小冊子-赤足鷗-日文

## カイツブリ

*Tachybaptus ruficollis*

留鳥。

- 体長：26cm
- 生息地：湖沼、沼沢
- 食性：魚類、軟体動物
- 季節：4月～5月



12

圖 6-2-45 小冊子-小鴨鵝-日文

## オニアジサシ

*Hydroprogne caspia*

冬渡り鳥。

- 体長：53cm
- 泳がない。水面に浮かばない。水中で食べ物を捜すだけ。
- 生息地：沿海
- 食性：魚類
- 季節：9月～10月



13

圖 6-2-46 小冊子-裏海燕鷗-日文





圖 6-2-47 小冊子-賞鳥注意事項-日文

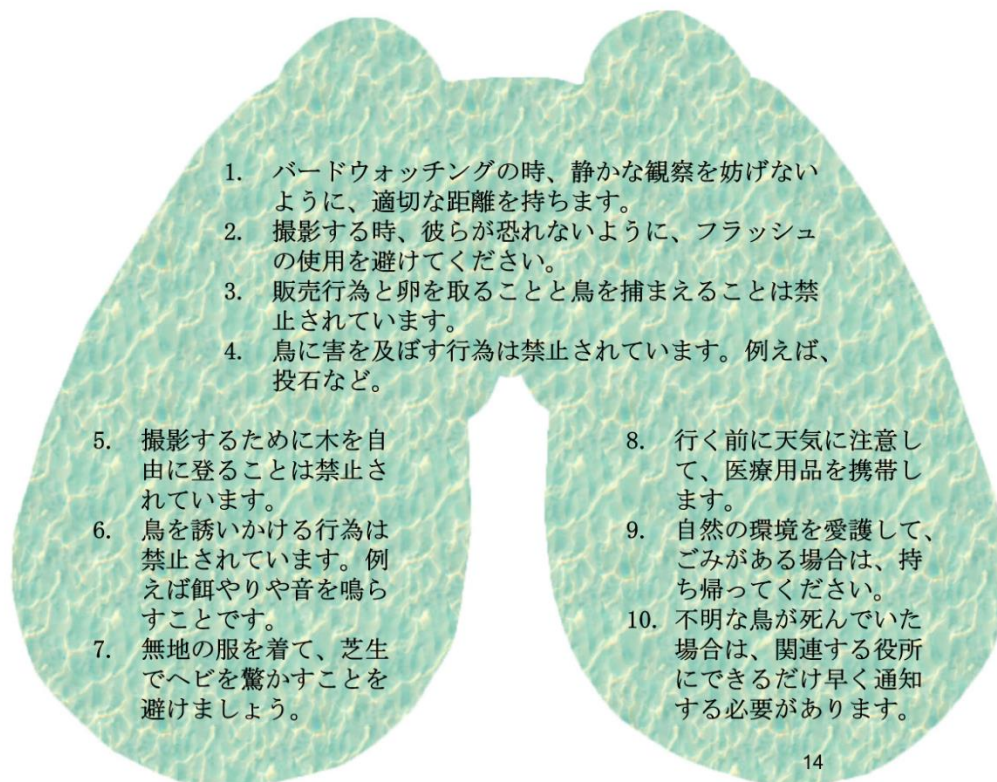


圖 6-2-48 小冊子-賞鳥注意事項表-日文

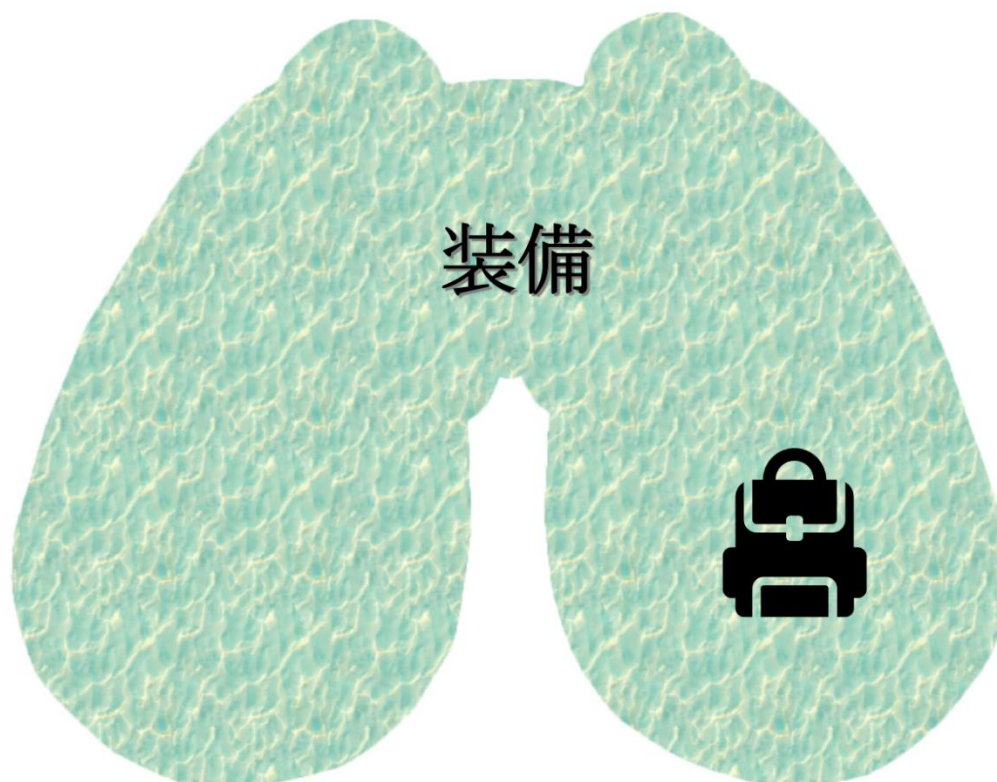


圖 6-2-49 小冊子-賞鳥裝備-日文

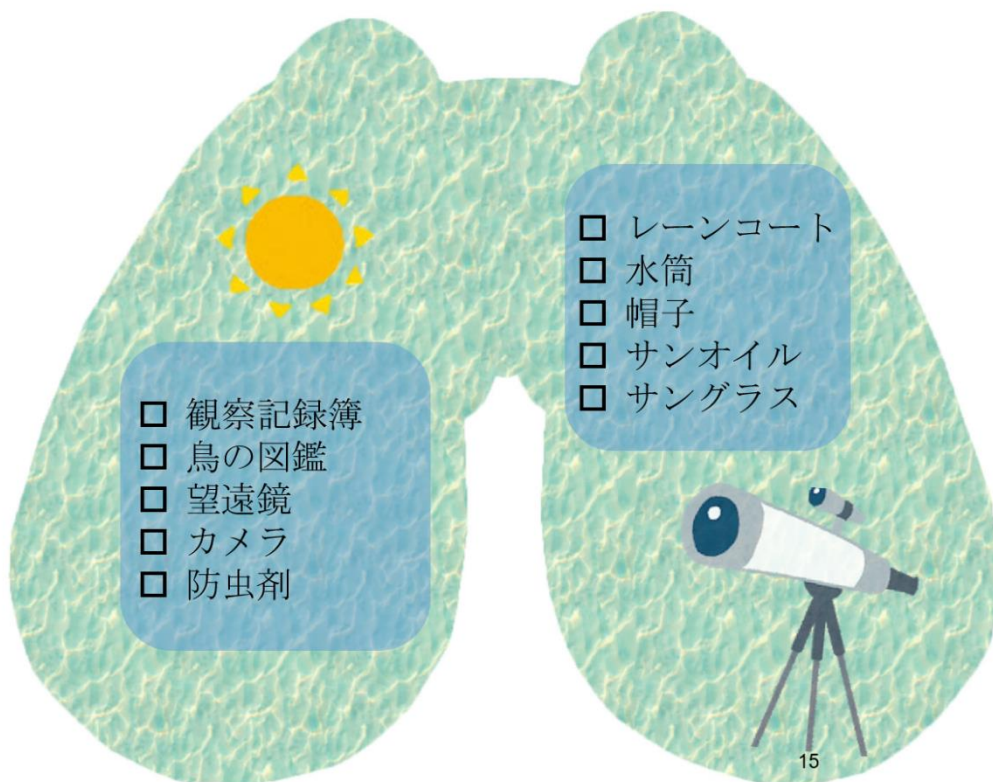


圖 6-2-50 小冊子-賞鳥裝備表-日文



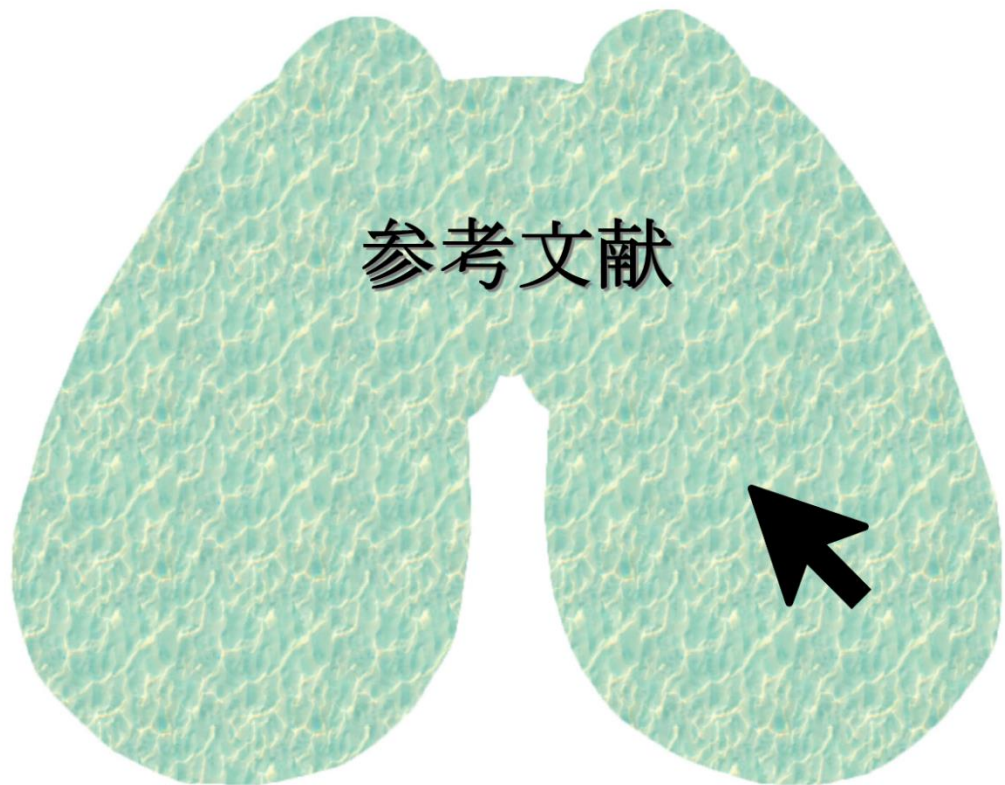


圖 6-2-51 小冊子-資料來源-日文

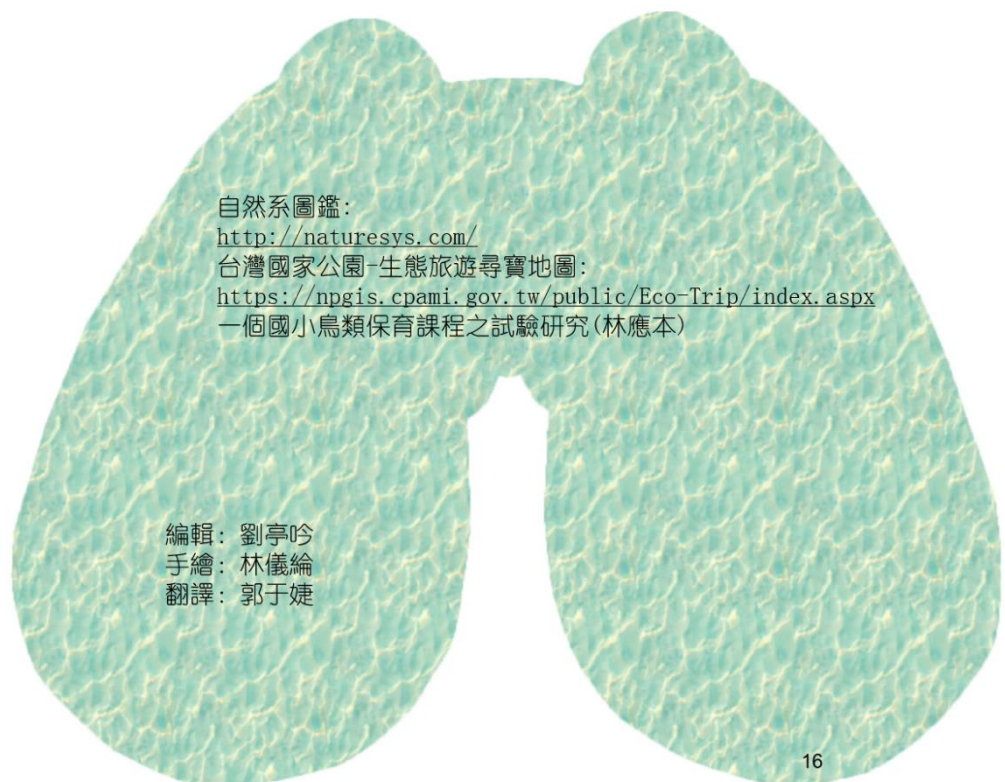


圖 6-2-52 小冊子-資料來源表-日文

## 第七章 結論

從一開始地上網找資料，只能略懂皮毛，到透過了實地探討，與透過生態導覽員的解說與詢問，更是對於台江的生態，與鳥類的特性更加理解。我們也不僅是針對台灣人，對於外國觀光客，更是制訂了旅行計畫行程跟製作了小冊子，在實地探討時，更是為了外國觀光客也能感到便利，去詢問到不用駕照，為了外國人也有可以租借的電動車。行程也制訂了兩種不同的方案，也都是為了想去多種地方的觀光客制訂的一日遊，在小冊子也是擁有多樣特性的台江鳥類，也設計了日文版本，為了能讓外國觀光客對於台江生態更是明瞭，這也可以讓外國觀光客不僅只是觀光對於生態保護的重要性更是有了一個概念，達到觀光旅遊與生態保護的平衡。



## 參考文獻

### 一、書目

- 1、 黃嘉隆(2016)，《台江國家公園簡介冊（日文版）》，台南:台江國家公園管理處。
- 2、 黃嘉隆(2016)，《台江國家公園簡介冊（中文版）》，台南:台江國家公園管理處。
- 3、 吳茂成(2013)，《臺江內海及其庄社：大洪水裡的小地方記憶》，臺南市：臺南市文化局。
- 4、 湯錦台(2002)，《開啟台灣第一人：鄭芝龍》，臺北：果實出版；城邦文化發行。

### 二、期刊論文

1. 呂祥瑞，(2010)，《鹿耳門溪沿岸地方開發的歷史變遷》，國立臺南大學台灣文化研究所碩士班，第六節，頁10。
2. 呂祥瑞，(2010)，《鹿耳門溪沿岸地方開發的歷史變遷》，國立臺南大學台灣文化研究所碩士班，第六節，頁14。
3. 郭銘揚，(2013)，《台江國家公園遊客生態旅遊型態研究》，康寧大學休閒資源暨綠色產業研究所論文，頁16。
4. 張世宗，(2011)，《利用台江國家公園實施生態旅遊教學之行動研究》，國立臺南大學環境生態研究所碩士班論文，頁20。
5. 徐啟軒，(2011)，《台江國家公園賞鳥生態旅遊遊客多重屬性偏好之探討》，國

立東華大學自然資源與環境學系論文，頁20。

### 三、網頁

- 1、 台南市安南區公所，〈自然景點〉， <https://www.annan.gov.tw/Default.aspx>，  
2020.1.15
- 2、 關於青暝蛇，〈為何稱為青暝蛇?〉，  
<https://contest.cpmah.org.tw/award/2016/web/c2016b076/index1.html>，2020. 1. 15
- 3、 台江國家公園，〈歷史人文-地理變遷〉，  
<https://www.tjnp.gov.tw/History/Geography.htm>，2020. 1. 15
- 4、 遠見雜誌，〈遊山海圳綠道 走進台灣 400 年〉，  
<https://www.gvm.com.tw/article/69675>，2020.1.15
- 5、 台江國家公園，〈歷史人文-歷史變革〉，  
<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020. 1. 20
- 6、 台江國家公園，〈歷史人文-荷治時期〉，  
<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020. 1. 20
- 7、 探索臺灣歷史數位學習知識網，〈進擊台江〉，  
<http://education.digital.ntu.edu.tw/taiwanhistory/koxinga/index.html#>，2020. 1. 20
- 8、 台南市歷史散步，〈清領時期〉，<http://weber.tn.edu.tw/edu01/tainan/main-1/main-1d.htm>，2020. 2. 6
- 9、 台江國家公園，〈歷史人文-日治時期〉，  
<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020. 2. 6
- 10、 台江國家公園，〈歷史人文-今日台江〉，  
<https://www.tjnp.gov.tw/History/Historical/H01.htm>，2020. 2. 6
- 11、 交通部中央氣象局，〈氣候-氣候統計〉，  
<https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Statistics/monthlydata.html>，2020. 7. 7
- 12、 實時空氣質量指數 (AQI)，〈安南空氣污染〉，  
<https://aqicn.org/city/taiwan/annan/hk/>

- 13、 台灣國家公園，〈知識學習-何謂生態旅遊〉， <https://np.cpami.gov.tw>，  
2020.6.5
- 14、 台灣國家公園，〈知識學習-推動生態旅遊的規劃原則〉，  
<https://np.cpami.gov.tw>，2020.7.6
- 15、 台灣國家公園，〈知識學習-推動生態旅遊的規劃原則〉，  
<https://np.cpami.gov.tw>，2020.6.6
- 16、 台灣國家公園，〈鹽田生態文化村〉，<https://np.cpami.gov.tw/>，2020.6.6
- 17、 台江國家公園，〈自然保育〉，<https://www.tjnp.gov.tw/>，2020.6.6

### 組員工作分工表

組員名單 工作內容	林儀綸	劉亭吟	王品方	郭于婕
資料蒐集	V	V	V	V
資料分析及整理	V	V	V	V
簡報製作	V	V	V	V
海報製作	V			
統籌	V	V		V
鳥類圖片設計	V			
小冊子構想	V	V		
小冊子設計	V	V		
實地訪查	V	V		V
講稿撰寫	V	V	V	V
翻譯文獻	V	V	V	V
謝辭				V
摘要、要旨				V
第一章 序論				V
第二章 認識台江		V		
第三章 生態旅遊			V	
第四章 生態環境			V	
第五章 旅遊規劃	V	V	V	V
第六章 生態導覽製作	V	V		
第七章 結論				V
美編排版	V	V		V